



USEBEQ

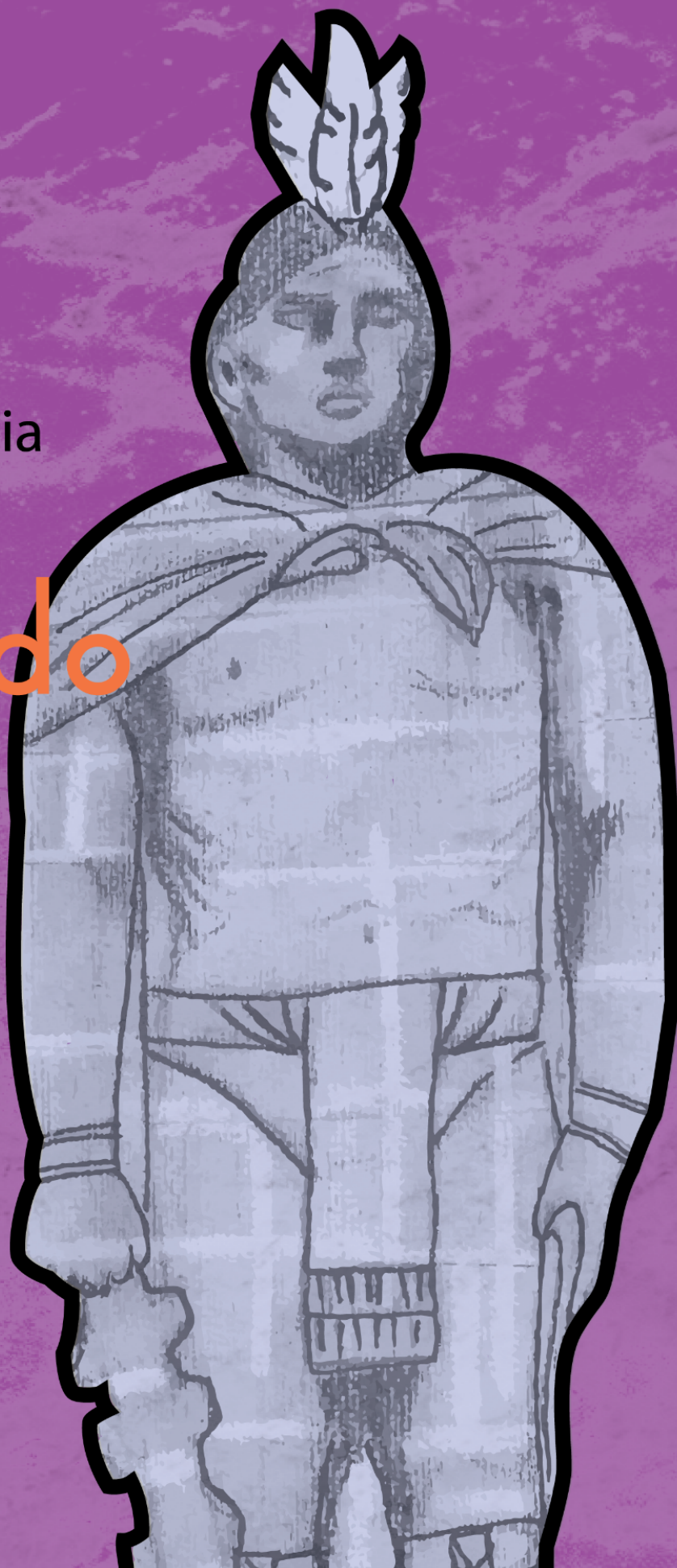
UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

Guía

de trabajo a distancia

5to Grado

Primaria



Octubre 2021

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Ing. Gilberto Alvaradejo García

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtro. Lorenzo Rangel Ávila

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Español

Aprendizaje esperado: Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.

Analizar refranes y fábulas

Recuerdas que, los refranes se emplean con la intención de dar un consejo o una enseñanza.

Actividad 1. Completa los refranes y explica brevemente qué significa cada uno. Ayúdate de las palabras o frases que están encerradas en el rectángulo.

ladra, muerde, normalmente no hacen nada.	tiempo, cara, los malos momentos.	mañana, la fuerza física.	perro, rabia, las calamidades se terminan.	ciegos, rey, el que sabe un poco es el mejor.
---	-----------------------------------	---------------------------	--	---

• A mal _____, buena _____

Aprender a sobrellevar _____

• Perro que _____, no _____

Los que suelen amenazar _____

• Más vale _____ que fuerza.

La habilidad y la destreza son mejores que _____

• Muerto el _____, se acabó la _____

Cuando desaparece o se va una persona conflictiva _____

• En el país de los _____, el tuerto es el _____

En un grupo de personas no aptas para una tarea, _____

Actividad 2. Lee el siguiente refrán: “El que tiene más saliva, traga más pinole”, y coméntalo durante el desayuno, comida o cena con tu mamá, papá o un adulto.

Actividad 3. Pregunta a familiares, si saben refranes y en qué situaciones los usan. Y escribe solo los refranes.

Analizar refranes y fábulas

La fábula es una narración corta y nos da una enseñanza a través de la moraleja. En estos textos, la mayoría de las veces los personajes son animales u objetos que tienen comportamientos de las personas. La moraleja es el mensaje o enseñanza que se deduce de la fábula. Puede aparecer al principio o al final del texto, pero también puede estar disfrazada dentro del escrito. Al igual que los refranes, las fábulas también expresan la sabiduría popular. Lee en voz alta la siguiente fábula.

Actividad 1. Lee la siguiente fábula: La liebre y la tortuga.

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Constantemente se reía de la lenta tortuga.

- ¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! -decía la liebre riéndose de la tortuga.



Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera- le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos. Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha. Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse.

Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta.



Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás.

Moraleja: no se debe burlar de los demás, ni presumir o ser vanidoso.

Actividad 2. Responde las siguientes preguntas:

¿Qué cualidades tenía la liebre? _____

¿Qué cualidades tenía la tortuga? _____

¿Qué le enseñó la tortuga a la liebre? _____

Actividad 3. Colorea los dibujos de la fábula.

Actividad 4. Cuéntale a tu mamá, papá o un adulto sobre la fábula y platicuen sobre el aprendizaje que ofrece la moraleja

Analizar refranes y fábulas

Actividad 1. Vuelve a leer la fábula de la tortuga y la liebre de la clase anterior, después coloca las palabras (narrador, moraleja, diálogos de los personajes) donde corresponde de acuerdo a los párrafos de la columna izquierda.

Actividad 2. Encierra la opción que completa correctamente cada oración.

Los personajes de las fábulas generalmente son...

- a) personas y juguetes. b) animales u objetos. c) seres fantásticos.

Una característica de las fábulas es que...

- a) son extensas. b) son reales. c) son cortas.

A la enseñanza que transmiten las fábulas se le conoce como...

- a) Regaño. b) Moraleja. c) Instrucción.

Actividad 3. Lee la siguiente fábula: El león y el ratón

Un león aprisionó a un ratón, pues con su ruido molestaba su siesta . El ratón imploró el perdón aceptando su imprudencia . Inesperadamente, el león le otorgó el perdón. Poco después, cazando, el león tropezó con una red oculta en la maleza ; por más que quiso salir quedó prisionero. Rugía desesperadamente dándose por muerto cuando el ratón llegó y comenzó a roer la red. Tanto royó que se rompió y pudo liberar al león.

Conviene al poderoso ser piadoso con el débil; tal vez pueda necesitar de él algún día.

Félix María Samaniego (adaptación)

Actividad 4. Es muy probable que en las fábulas encuentres palabras cuyo significado sea desconocido para ti. ¿Sabes lo que quiere decir siesta, implorar, imprudencia, y roer? Busca en un diccionario las definiciones de cada palabra, para que lo comprendas mejor, y escríbelo.

Siesta:

Implorar:

Imprudencia:

Roer:

Analizar refranes y fábulas

Se usa letra mayúscula inicial en la escritura de sustantivos propios como: los nombres de personas, apellidos, mascotas, lugares, pueblos, calles, ciudades, estados, países, continentes, ríos, lagos, mares, montañas.

Actividad 1. Subraya las palabras que deben empezar con mayúscula.

el perro y su reflejo

“javidu” un perro muy hambriento caminaba de aquí para allá buscando algo para comer, hasta que un carnicero le tiró un hueso. llevando el hueso en el hocico, tuvo que cruzar un río. al mirar su reflejo en el agua creyó ver a otro perro con un hueso más grande que el suyo, así que intentó arrebatárselo de un solo mordisco. pero cuando abrió el hocico, el hueso que llevaba cayó al río y se lo llevó la corriente. muy triste quedó aquel perro al darse cuenta de que había soltado algo que era real por perseguir lo que solo era un reflejo.

moraleja: valora lo que tienes y no lo pierdas por envidiar a los demás.

Actividad 2. Rodea las letras que deben escribirse con mayúscula y anota los refranes de manera correcta.

hasta lo que no comes te hace daño.

¡no me digas que a chuchita la bolsearon!

el hombre propone, dios dispone, llega el diablo y todo lo descompone.

al que no habla ni dios lo escucha.

el que se fue a la villa, perdió su silla.

Analizar refranes y fábulas

El punto se utiliza en diferentes situaciones: punto y seguido, para separar dos oraciones que se escriben en un mismo párrafo; punto y aparte, al terminar párrafos; punto final, para mostrar que el texto ha acabado.

La coma se puede usar para separar palabras como un listado, para hacer pausas breves dentro de una oración o un párrafo.

Actividad 1. Ya has leído fábulas y refranes en las clases anteriores, completa la tabla con un **SÍ** o **NO** que se presenta a continuación.

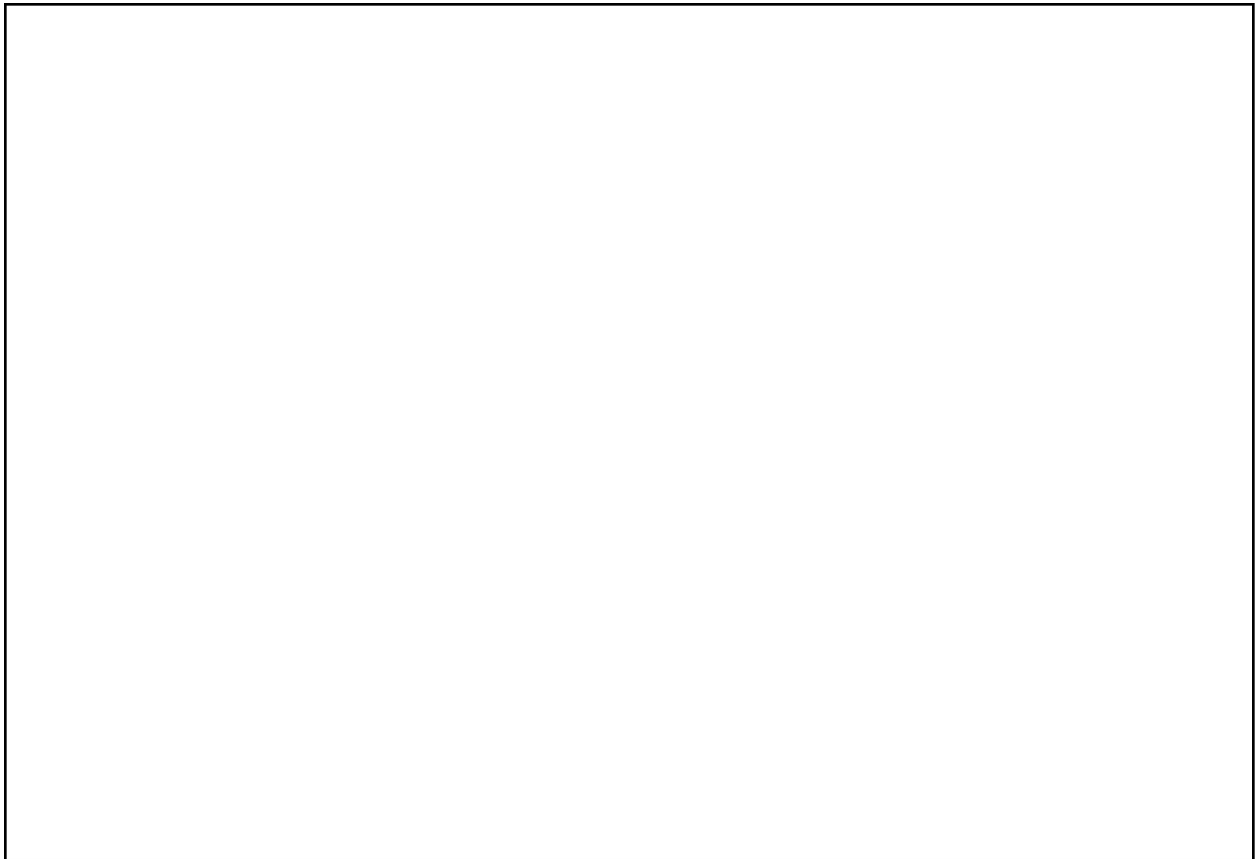
Características	Refranes	Fabulas
Tiene un narrador.		
Son frases populares.		
Se adaptan a las circunstancias geográficas y sociales.		
Generalmente, sus personajes son animales u objetos humanizados.		
Refieren diversos temas.		
Finalizan con una moraleja.		

Actividad 2. Marca con color rojo el punto y seguido; con verde, el punto y aparte; y con azul, el punto final.

Un día, una zorra pasó cerca de un viñedo (lugar donde cultivan uvas). La zorra iba arrastrando las patas traseras, pues hacía mucho tiempo que no probaba un bocado. En el viñedo había una parra que tenía un racimo de uvas grandes y jugosas. La zorra vio las uvas, se relamió los bigotes y decidió comérselas. Entonces reunió todas sus fuerzas para levantarse y dio varios saltos sin conseguir las uvas.

El racimo estaba muy alto y la zorra nunca lo alcanzó. Arrogante la zorra, dio media vuelta y dijo que no quería esas uvas porque todavía estaban verdes.

Actividad 3. Dibuja a la zorra queriendo alcanzar las uvas.



Aprendizaje esperado: Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.

Analizar refranes y fábulas

Actividad 1. Selecciona un refrán que te guste y a partir de él escribe una breve fábula que tenga como propósito reflexionar sobre las virtudes o los defectos de los seres humanos. Al final, incluye el refrán en lugar de la moraleja.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Moraleja (Refrán)

Anuncio.

Un anuncio publicitario da a conocer un producto o servicio, además, necesita una imagen y muy pocas palabras, pero éstas deben ser llamar la atención, de manera que con un solo vistazo atrapen la atención de quien lo observa. El propósito del anuncio es persuadir al público al que se dirige. Según su propósito, un anuncio publicitario puede ser:

Comercial. Se encamina a la venta de productos, bienes o servicios.

Político. Pretende influir acerca de una manera de pensar.

Social. Promueve temas culturales, familiares, ambientales, etcétera.

Actividad 1. Subraya la opción correcta a la pregunta.

¿Qué se emplea para dar a conocer un producto o un servicio?

- a) las canciones. b) las películas. c) los anuncios publicitarios.

¿Qué buscan los anuncios publicitarios?

- a) satisfacer necesidades. b) un fin político, social o comercial. c) divertir al público.

¿Cuál es el propósito de un anuncio publicitario?

- a) entretener al público. b) felicitar al público. c) persuadir al público.

Actividad 2. Escribe el tipo de anuncio que se representa en cada caso.

Los buenos somos
más y unidos somos
fuertes.



Vota por Juanito
este 2 de junio

Si te cuidas tú, nosotros
te cuidamos



Ven a vacunarte

Nueva y veloz laptop



Por tan solo unos pesos

Eslogan o frase publicitaria.

Un eslogan es una frase corta que sirve para representar o promocionar una marca, producto o servicio y está dirigida para los consumidores. La mejor estrategia para persuadir al consumidor es utilizar figuras retóricas breves, como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, exageraciones o juegos de palabras.

Actividad 1. Anota las palabras que completan el eslogan de cada producto: felicidad, comer, boca, hambre, tigre

Frituras de papa – “¡A qué no puedes _____ solo una!”

Refresco – “Destapa la _____”

Chocolates – “El chocolate se derrite en tu _____, no en tu mano”

Barra de chocolate – “No eres tú cuando tienes _____”

Cereal – “Harán un _____ de ti”

Actividad 2. Completa el eslogan de una campaña política usando algunas de las siguientes palabras: patria, gente, compromiso, todos, sectores.

"Quiere, defiende y protege a la _____, honestidad valiente".

"Por el bien de _____, primero los pobres".

"La _____ no se vende, y que nadie nos robe la esperanza"

"Mi _____ es con México, con los jóvenes, con las mujeres y con los diversos _____".

Actividad 3. Escribe tu propio eslogan, puede ser que quieras vender algo, recuerda las características de un eslogan. _____

Anuncios publicitarios.

Actividad 1. Relaciona con una línea de color cada frase con el producto que promociona.

Con la tradición de
la abuela

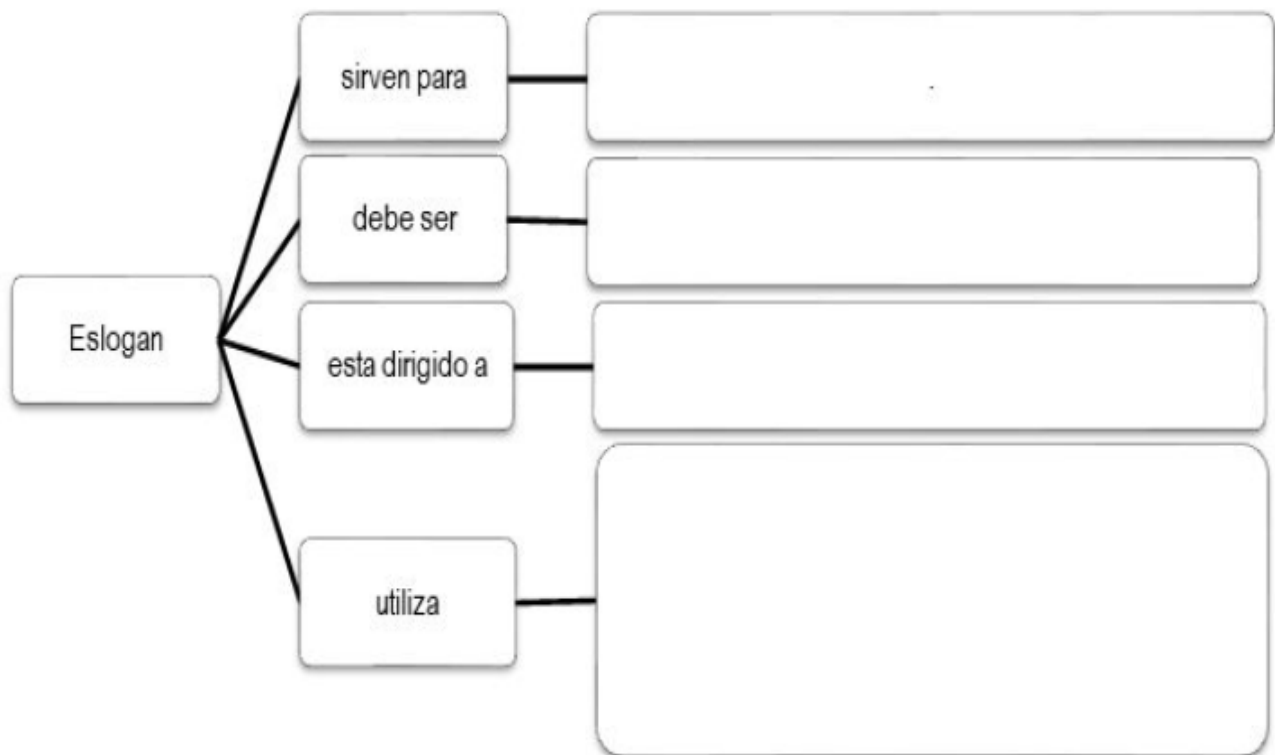
Con Suavitec tu
ropa tendrá la
suavidad de una
nube.

Una explosión de
sabor al alcance de
tu boca.

Viaja más y con más
velocidad.



Actividad 2. Completa el organizador gráfico de información de las características de las frases publicitarias.



Anuncios publicitarios

Actividad 1. Busca cinco anuncios, puede ser en la televisión, radio, periódico, cartel; y descríbelos según cada columna.

Medio (radio, televisión, periódico, cine, revista, cartel)	Producto anunciado	Frase principal o eslogan	Imagen (si la hay) SI/ NO	Propósito (comercial, político, social)

Los adjetivos en los anuncios

Los publicistas utilizan frecuentemente adjetivos calificativos en los anuncios, pues así realzan las cualidades del producto o servicio que ofrecen: “Pantalones Rayo. Para el hombre valiente y audaz ” o “ Bella : cubre todas tus imperfecciones”.

Actividad 1. Completa las frases publicitarias con los adjetivos del recuadro

Valiente, audaz, limpios, frescos, lindos

Pantalones Rayo. Para el hombre _____ y _____.

Dientes _____ solo con cepillos el Cepillín.

Come vegetales _____ de la granja Santiago.

Use almohadas La pluma para tener _____ sueños.

Actividad 2. Lee y compara las siguientes oraciones:

- Pantalones Rayo. Para el hombre valiente y audaz.
- Pantalones Rayo. Para el hombre.

¿Cuál es la función de los adjetivos en los anuncios? _____

¿Envían el mismo mensaje las dos oraciones? _____

Actividad 3. Elabora una frase publicitaria y utiliza adjetivos.

Español

Aprendizaje esperado: Identifica las características y la función de las frases publicitarias.

Elaboremos un anuncio.

Actividad 1. Escribe una lista de los servicios y productos que ofrezca o elabore tu familia o tu comunidad.

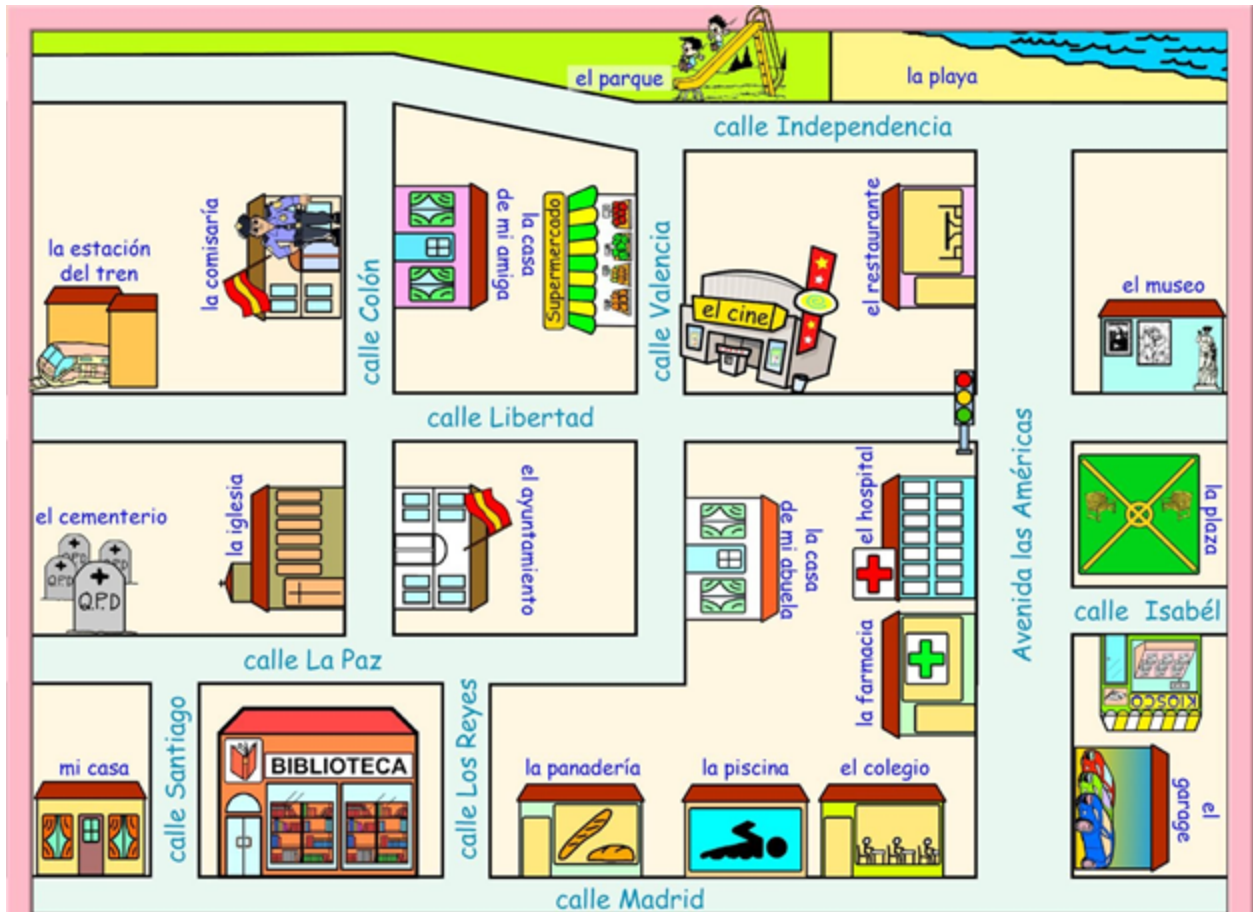
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Actividad 2. Elige un servicio o producto de los que escribiste en la actividad anterior, y elabora un anuncio publicitario. Recuerda incluir las características como: frase o eslogan persuasivo, imagen, adjetivos, información del producto o servicio.

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias.

Mis primos me visitan.



Hola soy Ruth, este es el mapa de la colonia donde vivo, te invito a explorarlo y contestar las siguientes preguntas.

Escribe el nombre de tres lugares que se pueden localizar en el mapa.



¿Entre qué calles está mi casa?

¿Entre qué calles está el museo?

Mis primos no conocen la colonia, ¿qué indicaciones les darías para ir de mi casa a la playa?

¿Dónde se encuentra la estación de tren?

Para ir de la iglesia a la panadería ¿por dónde habrá que ir?

¿Qué queda más cerca de la playa, la panadería o la iglesia?

Menciona dos rutas diferentes para ir de mi casa a la casa de mi amiga.

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias.

¿Qué ruta seguir?

Responde las preguntas a partir de la información del mapa.



Si sales del panteón San Isidro y avanzas tres cuerdas al este, luego dos al norte y dos al este. ¿A qué estación del metro llegas?

Marca la ruta que seguirías del Parque Tezozomoc a la estación de metro Camarones y descríbela.

Para ir del metro Rosario al Campo de Baseball ¿qué ruta seguirías? describe.



El mapa de donde vives

Ahora te invito a que realices el mapa del lugar donde vives, y haz la descripción para ir de tu casa a dos lugares distintos.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a map of their location.

Descripción 1: de mi casa a _____



Descripción 2: de mi casa a _____

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada.

Cabecita a Pensar!!!!

Resuelve el siguiente acertijo.

Tienes una botella
de 5 litros y otra de 3.
¿Cómo puedes conseguir
medir 4 litros justos?



Registra en los siguientes recuadros tus intentos de respuesta aunque no estén correctos del todo.

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada.

¡A buscar las pesas faltantes!



Don Romulo utiliza pesas de 1, 2, 4, 8, 16 y 32 kilos para obtener pesos de 1 a 40 kilos en su frutería.

Para atender rápido a su clientela ya tiene registradas las pesas a usar para despachar desde 1 hasta 40 kilos en un pizarrón.

Pero lo visitó su pequeño nieto y jugando borró algunos datos del pizarrón, ayuda a Don Romulo a completar nuevamente su lista de pesas para despachar los diferentes kilos.

Ejemplo: para despachar 14 kilos utiliza una pesa de 8 kilos, una de 4 y una de 2 kilos que juntas suman 14.

Este es el pizarrón, revisa donde hay datos borrados y anótalos.

PESO	PESAS	PESO	PESAS	PESO	PESAS	PESO	PESAS
1	1	11		21	+ 4 + 1	31	16 + + 4 + 2 + 1
2	2	12	8 + 4	22	16 + + 2	32	
3		13	+ 4 + 1	23	16 + 4 + 2 +	33	32 + 1
4	4	14	8 + 4 + 2	24	16 + 8	34	32 + 2
5		15	+ 2 + 1	25		35	32 + + 1
6	4 + 2	16	16	26	16 + 8 + 2	36	+ 4
7	4 + + 1	17	16 + 1	27	16 + + + 1	37	32 + 4 + 1
8	8	18		28	16 + 8 + 4	38	32 + +
9	8 +	19	16 + 2 + 1	29	16 + + 4 +	39	32 + 4 + 2 + 1
10	8 + 2	20	16 +	30	16 + 8 +	40	+



¿Te gustan las adivinanzas?

Ahí te van unas sobre unidades de tiempo. Anota la respuesta en la línea.

Para unos soy muy corto;
para otros, regular;
para los tristes muy largo;
para Dios, la eternidad.

Estoy condenado
a un año y un día;
si esto es cada cuatro,
¿mi nombre, sabrías?

Doce caballeros,
nacidos del sol,
todos mueren antes
de los treinta y dos.

Somos doce hermanos
y yo el más chiquito;
cada cuatro años
me crece el rabito.

Tengo agujas y no sé coser,
tengo números y no sé leer.

De siete en siete vamos
cogiditos de las manos.

¿Quieres un poco de ayuda? Estas son las respuestas: los meses del año, los días de la semana, el reloj, febrero, el tiempo, el año bisiesto.

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario).

Ayudale a Emmanuel

Resuelve el siguiente problema.

Emmanuel se propuso ahorrar 30 pesos cada semana, quiere saber cuánto dinero tendrá en 4, 8, 10 y 20 semanas, ¿le ayudas a completar la tabla para que lleve un registro de lo que va ahorrando?

Completa la tabla y después contesta las preguntas.

A horros de Emmanuel				
1 semana	4 semanas	8 semanas	10 semanas	20 semanas
30 pesos				

A partir de la información de la tabla contesta

¿Cuánto dinero tendrá ahorrado en la semana 12?

¿Cómo lo supiste?

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario).

¡Tacos “La esquina”!

Laura tiene una taquería y los fines de semana le llega mucha clientela.



**3 tacos por
\$32.00**

Resuelve los siguientes problemas a partir de la información que se da.

1.- En una mesa pagaron \$64.00 ¿cuántos tacos consumieron?

2.- Si en otra mesa consumieron 12 tacos ¿cuánto pagaron?

Completa la siguiente tabla

Tacos	3	6	9	12
Costo	\$32.00			

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Desarrollo de habilidades de observación.

¡Vamos a jugar Hidato!

Este es un juego llamado Hidato. Tenemos un tablero en donde debes colocar los números del 1 al 9 o del 1 al 16, según el tamaño del tablero. La finalidad es que, después de que coloques los números, puedas hacer un camino sin interrumpir desde el primer número hasta el último. El camino se puede conectar de manera horizontal, vertical o diagonal pero únicamente a un cuadrado de distancia.

Ejemplos:

5	4	2
6	1	3
7	8	9

9	8	2
7	1	3
6	5	4

1	9	8
2	5	7
4	3	6

Manos a la obra!!!!

3	5	
		7
9	8	1

9		
	4	1
7		5

	6	
2	8	4
1		9

¿Fácil? aumentemos el nivel..

Ahora en un tablero de 16.

1		4	
2	13		7
		8	
16	15		10

	1	10	
5		11	
4		7	
16		14	

	14		16
	1	15	3
	8		6
10		7	

	4	5	16
8	6		
	12		14
10		13	1

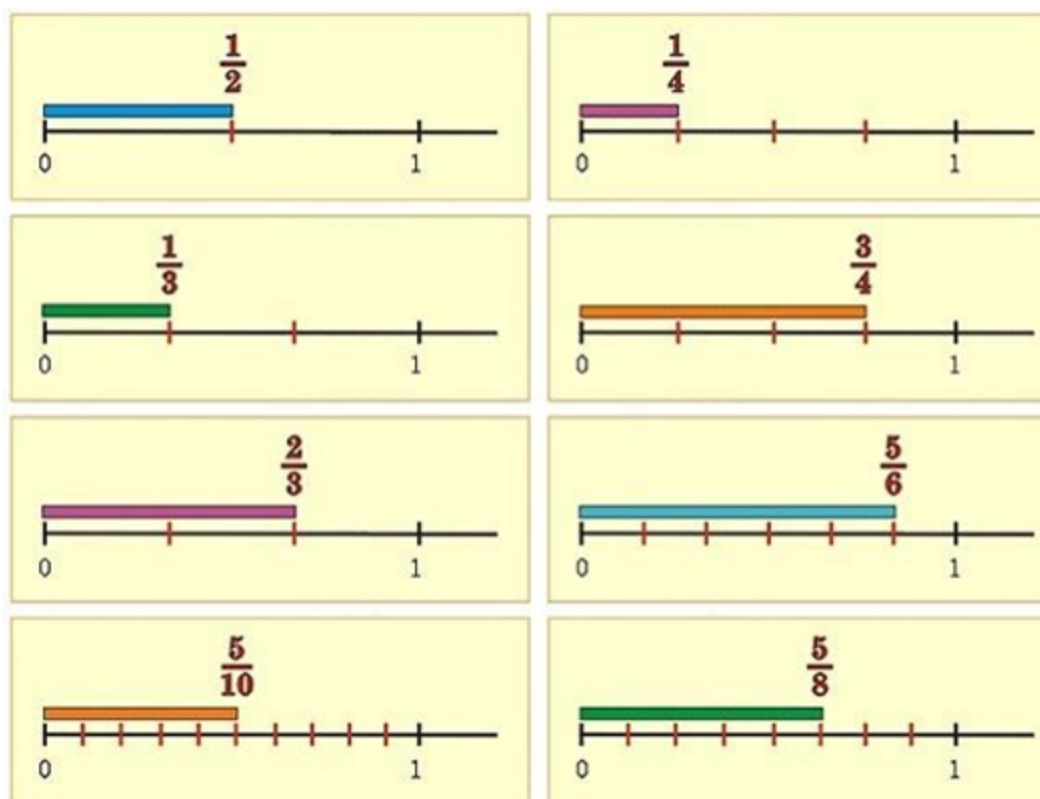
16		5	
14	1	4	7
	3	2	8
	11	10	

6		8	
3	5		12
4	2	13	11
1			16

Matemáticas

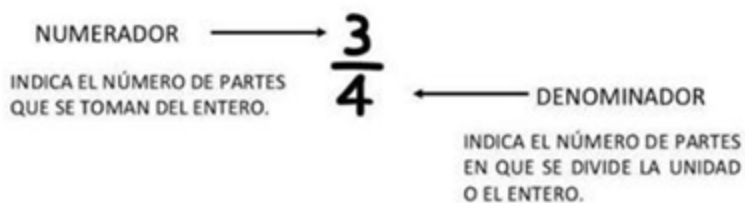
Aprendizaje esperado: Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.

Las fracciones en la recta numérica



Observa las representaciones en las rectas. Recuerda

PARTES DE UNA FRACCIÓN



Divide las siguientes rectas en partes iguales. La primera en dos partes iguales, la segunda en tres, la tercera en cuatro partes iguales y así sucesivamente. Si no logras hacer la división exacta a la primera no te preocupes, intentalo nuevamente y pon una marca a aquellas que no lograste dividir exactamente.

Esta información te ayudará.

LÍNEAS									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DIVISIONES QUE DEBES MARCAR(EXACTAMENTE)									
0	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NOMBRE									
Entero	Medios	Tercios	Cuartos	Quintos	Sextos	Séptimos	Octavos	Novenos	Décimos
REPRESENTACIÓN DE CADA PARTE									
1	1/2	1/3	1/4	1/5	1/6	1/7	1/8	1/9	1/10

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.

Más sobre fracciones



Calcula

1.- Las horas que son una cuarta parte del día, recuerda que el día tiene 24 horas. ¿Una ayuda más? divide 24 entre 4 y obtendrás la cuarta parte del día. ¿Cuánto es?

2.- Los meses que son las dos terceras partes de un año. Recuerda que el año tiene 12 meses.

Divide 12 meses entre 3 y el resultado por dos.

3.- Los minutos que son la tercera parte de una hora. Recuerda que una hora tiene 60 minutos, divide 60 entre 3 y obtendrás la tercera parte.

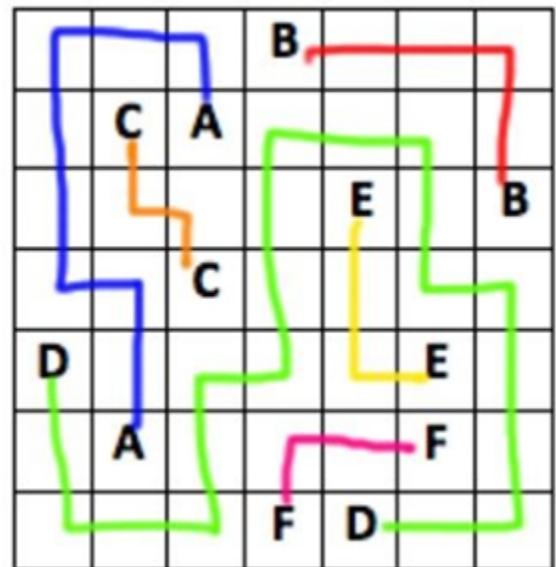
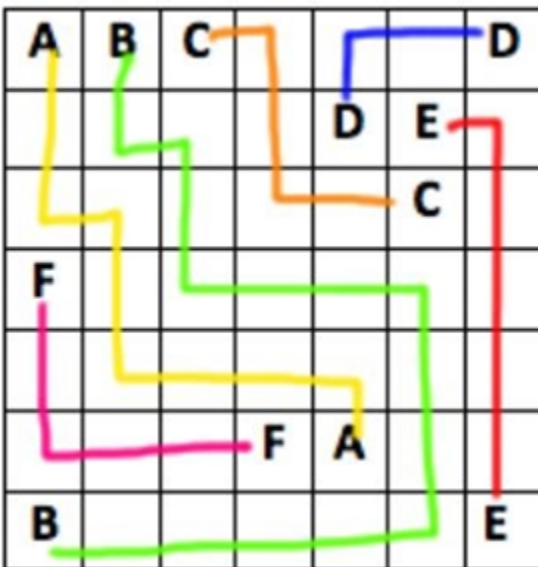
Matemáticas

Aprendizaje esperado: Juego y habilidades de observación.

A jugar Numberlink!!!!!!!

Este juego se llama Numberlink, aunque también tiene otros nombres. La idea es unir cada pareja de números o letras con caminos que no se crucen entre sí. Los caminos ocupan el cuadro completo y todos los caminos deben llenar el tablero completo.

Ejemplos



¡Manos a la obra! Si tienes colores usa uno diferente para cada camino.

A	B					B
			C			
D	C				E	
			E			
			A		D	F
						F

A		B			B	C
D		C				
		E				
		F				
			A	D		
F						E

A			A	B	C	D
E						
	F					
	G					
F		E			D	H
G		B			C	
H						

A				B	C	D
E		A				
F		E		C	G	
		F				D
		H	I			G
	I					B
						H



Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Describe causas y consecuencias del sobrepeso y obesidad prevención mediante una dieta correcta

Sobrepeso y la obesidad

Hoy en día la obesidad en México se considera un problema de Salud grave y un foco rojo para el sano desarrollo de las nuevas generaciones. Entre las causa que trae consigo dicha enfermedad están los padecimientos crónicos, el bajo rendimiento personal y una esperanza de vida menor para la población.

La Secretaría de Salud de México ha publicado que 70% de la población nacional padece sobrepeso y una tercera parte sufre de obesidad.



Algo preocupante, resultado de estos estadísticos, son los altos índices de obesidad desencadenada por una dieta poco balanceada, en la cual se incluyen altos niveles de azúcar en la sangre y colesterol.

¿Cómo interpretas la gráfica anterior? Considerando que el porcentaje indica por ejemplo, que en Canadá 25 de cada 100 niños padecen obesidad, en las siguientes renglones describe la gráfica:



¿En el caso de nuestro país, que puedes observar y concluir a partir de la gráfica?

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Describe causas y consecuencias del sobrepeso y obesidad prevención mediante una dieta correcta

¿La obesidad es una enfermedad?

La obesidad se define como un aumento de composición de grasa corporal. Este aumento se traduce en un incremento del peso y aunque no todo incremento del peso corporal es debido a un aumento del tejido adiposo, en la práctica médica el concepto de obesidad está relacionado con el peso corporal. La obesidad debe ser entendida como una enfermedad crónica, de forma semejante que lo es la diabetes mellitus o la hipertensión arterial.

La obesidad es una enfermedad crónica (Las enfermedades crónicas casi siempre se controlan, pero no se curan), compleja y multifactorial, que suele iniciarse en la infancia y adolescencia, y que tiene su origen en una interacción genética y ambiental, siendo más importante la parte ambiental o conductual, que se establece por un desequilibrio entre la ingesta y el gasto energético.

La obesidad es la enfermedad metabólica más prevalente del mundo occidental y es fuente de una gran morbilidad (muertes a causa de la enfermedad).



Se menciona que **la obesidad infantil, principalmente es debido a la propia conducta, es decir, la preferencia por ciertos alimentos escasos en nutrientes**, recuerdas que en el cuadernillo anterior vimos el plato del bien comer y los alimentos ricos en proteínas, minerales y vitaminas principalmente.

Escribe lo que representa la imagen:

Disminuye el riesgo	Aumenta el riesgo
Actividad física regular	Estilos de vida sedentarios
Lactancia materna	Alta ingestión de alimentos densamente energéticos
Alta ingestión de alimentos con alto contenido de fibra dietética	Alta mercadotecnia de alimentos densamente energéticos y comidas rápidas
Disponibilidad en el hogar y escuela de alimentos saludables para niños	Alta ingestión de bebidas azucaradas
	Horas frente a la televisión

Food, Nutrition, Physical Activity, and the Prevention of Cancer: a Global Perspective. World Cancer Research Fund/American Institute for Cancer Research. Washington DC: AICR, 2007

Te invito a redactar un texto utilizando los 4 aspectos que disminuyen la obesidad y los 5 que aumentan el riesgo de padecer la obesidad, no olvides incluir nexos o conectores en tu redacción de tal manera que la lectura sea fluida y el lector pueda entender la intención del texto

[illegible]

¿La obesidad es una enfermedad?

Son muchos los factores que provocan que la desnutrición siga siendo una amenaza para la supervivencia y el desarrollo de cientos de millones de personas: la falta de una atención suficiente, el hecho de que con frecuencia sea un problema invisible, el alza en el precio de los alimentos básicos, los conflictos que originan desplazamientos masivos de población, la sequía, la ausencia de un enfoque de equidad y el círculo de la pobreza, entre otros.

El índice de desnutrición se determina mediante la observación directa, que permite identificar niños demasiado delgados o con las piernas hinchadas; y midiendo la talla, el peso y el perímetro del brazo, que se comparan con unos estándares de referencia.

Causas inmediatas: Las causas inmediatas son la falta de una alimentación adecuada en cantidad y en calidad, y la presencia de enfermedades e infecciones como la diarrea.

Entre otros problemas de alimentación, además de la desnutrición, se presentan los trastornos de la conducta alimentaria:

La anorexia

Es un trastorno de la alimentación potencialmente mortal que se caracteriza por un **peso corporal anormalmente bajo**, un gran **temor a aumentar de peso** y una percepción distorsionada del peso o de la figura corporal. Las personas con anorexia hacen todo lo posible por controlar el peso y la figura corporal, lo que frecuentemente afecta de manera importante la salud y las actividades cotidianas.

Las personas que sufren este trastorno te ejercitas de forma desmesurada, los esfuerzos para bajar de peso, incluso cuando el peso corporal es bajo, pueden causar problemas de salud graves.

La bulimia

consiste en **comer en exceso y luego provocar vómito** o diarrea. Es una variante de la anorexia nerviosa y persigue los mismos resultados.

Muchas personas con bulimia también restringen lo que comen durante el día, dejan de ingerir alimentos por largos periodos

Para disminuir estos trastornos alimentarios e incluso la desnutrición, debemos realizar varias acciones.

Completa el siguiente cuadro incluyendo lo que tu o tu familia podría hacer para adquirir hábitos alimentarios correctos con los cuales se puede favorecer una buena salud:

Hábito	Acciones que tendrías que modificar
Desayuno	
Evitar alimentos	
Jarra del buen beber	
Plato del bien comer	
Ejercicio	

Los trastornos alimentarios hoy en día son una problema de salud no solo en nuestro país, a nivel mundial es una grave problema:

Investiga las causas y consecuencias de las siguientes enfermedades crónicas:

Enfermedades Cardiovasculares:

Diabetes:

Anemia:

Gastritis:

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Describe las causas y consecuencias del sobrepeso y obesidad y su prevención mediante una dieta balanceada.

Índice de Masa Corporal (IMC)

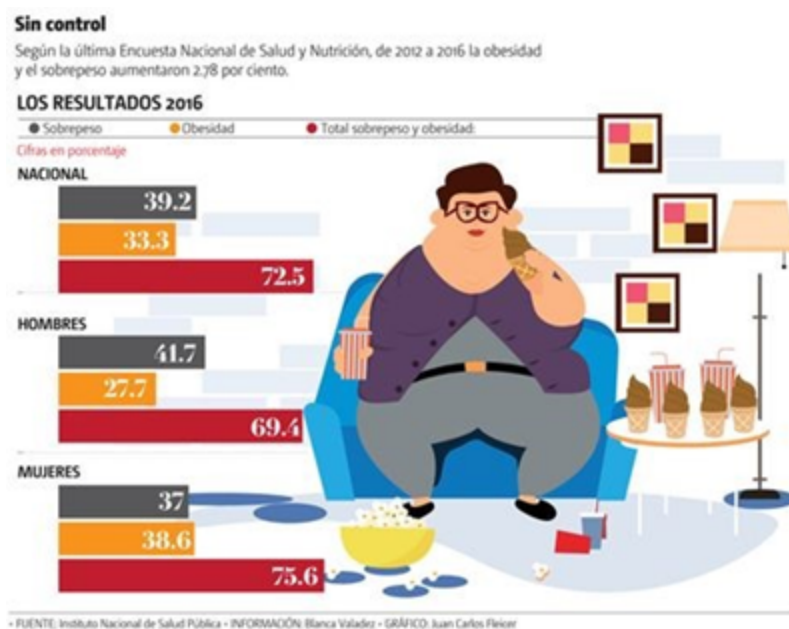
El índice de Masa Corporal (IMC) es aceptado por la mayoría de las organizaciones de salud como una medida de primer nivel de la grasa corporal y como una herramienta de detección para diagnosticar la obesidad. El IMC también se usa de forma amplia como factor de riesgo para el desarrollo o la prevalencia de distintas enfermedades, así como para diseñar políticas de salud pública.

Aunque el IMC claramente no es una medida ideal de la adiposidad real, ha sido un marcador ampliamente utilizado. Los resultados con su uso se correlacionan positivamente con otros marcadores de obesidad, como la circunferencia de la cintura y la relación cintura-cadera.

¿Qué son el sobrepeso y la obesidad?

El sobrepeso y la obesidad se definen como «una acumulación anormal o excesiva de grasa que supone un riesgo para la salud»

¿Cuáles son los resultados de este problema de salud en nuestro país?



• FUENTE: Instituto Nacional de Salud Pública • INFORMACIÓN: Blanca Valadez • GRÁFICO: Juan Carlos Fleiser

En la gráfica las primeras barras (NACIONAL 39.2, HOMBRES 41.7, MUJERES 37) representan el sobrepeso y las últimas de cada sección (NACIONAL 72.5, HOMBRES 69.4, MUJERES 75.6) rojiza la obesidad, si consideramos que un poco de sobrepeso no representa un gran riesgo, pero si el sobrepeso es excesivo se convierte en obesidad, con graves riesgos para la salud, ¿qué podrías mencionar de la gráfica?

¿Índice de Masa Corporal (IMC), cómo calcularlo?

Te pondremos dos ejemplos para calcular el IMC de alumnos de quinto grado de una escuela de la Ciudad de Querétaro:

Paulina pesa 25 kg y su estatura es de 1.20 metros, edad 12 años:

- 1) Multiplica la estatura por la misma estatura : $1.20 \times 1.20 = 1.44$
- 2) Divide el peso entre el resultado de la multiplicación: 25 entre 1.44 = **17.36**

Condición corporal de Paulina _____

Agustin pesa 47 kg y su estatura es de 1.53 metros, edad 11 años:

- 1) Multiplica la estatura por la misma estatura : $1.53 \times 1.53 = 2.34$
- 2) Divide el peso entre el resultado de la multiplicación: 47 entre 2.34 = **20.08**

Condición corporal de Agustín _____

Índice de masa corporal (IMC), para niños y niñas de 11 a 13 años de edad		
Niñas	Niños	Condición corporal
Menos de 14.1	Menos de 14.3	Desnutrición
14.1 a 17.5	14.3 a 17.2	Peso bajo
17.5 a 20.7	17.2 a 20.6	Peso normal
20.7 a 25.4	20.6 a 25.4	Sobrepeso
25.4 a 27.8	25.4 a 27.8	Obesidad

Ahora te toca calcular el IMC de los siguientes alumnos de la misma escuela:

Alumno(a)	Operaciones	Condición corporal
Ximena pesa 30 kg y su estatura es de 1.60 metros, edad 11 años:		
Diego pesa 43 kg y su estatura es de 1.30 metros, edad 11 años:		

Situaciones de riesgo en la adolescencia

Las etapas de desarrollo humano son una serie de cambios biológicos, físicos, emocionales, psicológicos y sociales que atraviesan las personas a lo largo de su trayectoria de vida.



La etapa **prenatal** es cuando aun no nacemos, pero las siguientes etapas las puedes ver en la ilustración

Existen varias clasificaciones, sin embargo aquí tenemos cinco, podrías colocar el nombre a cada una?

Seguramente a la tercera ilustración colocaste que es la etapa de la adolescencia, anterior a esta está la **infancia** y la **niñez** pero vamos a centrarnos precisamente en la **adolescencia**.

La adolescencia es una etapa de desarrollo y crecimiento humano que, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), se produce entre los 10 y 19 años, después de la niñez y antes de la edad adulta. Pero antes recordemos las etapas de la vida humana:

Es una etapa de grandes cambios para el ser humano y es una de las transiciones más importantes que tendremos a lo largo de nuestra vida, caracterizada por un ritmo acelerado de crecimiento.

Durante esta etapa, tienen lugar un gran desarrollo físico, pero también, muchas oportunidades de crecimiento personal y emocional. Sin embargo, así como existen éstas, pueden aparecer algunas situaciones que no son tan positivas



1



2



3

En las tres ilustraciones anteriores, tenemos ejemplos de riesgos en la adolescencia, la etapa que como se ha dicho es en la cual aparecen muchos cambios en la personalidad física, emocional y psicológica de la persona, pero que puede tener graves complicaciones.

Describe cada una de las ilustraciones, pensando en que son tres ejemplos de riesgos, además incluye en tu texto una manera de evitarlo:

1) _____

Cómo podemos evitarlo:_____

2) _____

Cómo podemos evitarlo:_____

3) _____

Cómo podemos evitarlo:_____

Otras situaciones de riesgo en la adolescencia

Según cifras de la Organización Mundial de la Salud las **infecciones de las vías respiratorias inferiores** están entre las cinco primeras causas de muerte en el grupo de 10 a 19 años.

Además, junto a la meningitis, **son las tres primeras causas de muerte de adolescentes** en países de ingresos bajos y medios.



La **meningitis** es la inflamación del tejido delgado que rodea el cerebro y la médula espinal, llamada meninge. Existen varios tipos de meningitis. La más común es la meningitis viral, que ocurre cuando un virus penetra en su organismo a través de la nariz o la boca y se traslada al cerebro

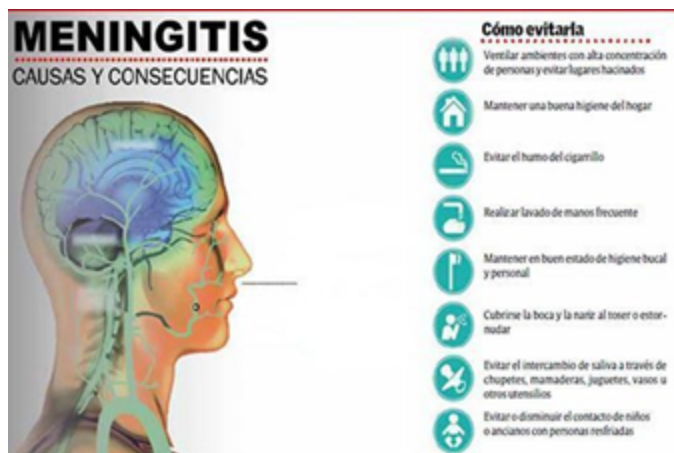
Es muy común que entre los adolescentes se inicie el consumo de cigarrillos con la idea de que no va a pasar nada, sin embargo el tabaquismo es causante de que el desarrollo psicológico y social de la persona se vea truncada al consumirlos,

Supongamos que un amigo te invita y anima a probar el cigarro,

¿Qué harías?

¿Qué argumentos le dirías a tu amigo?

¿Qué le recomendarías a tu amigo?



A pesar de no ser fumador y según la ilustración, ¿Qué podrías hacer para evitar la meningitis?

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a las adicciones.

Sustancias adictivas: Inhalables

Los inhalantes son sustancias volátiles que producen vapores químicos que se pueden inhalar para provocar efectos psicoactivos o de alteración mental.

Si bien hay otras sustancias de abuso que se pueden inhalar, el término "inhalantes" se utiliza para describir una variedad de sustancias cuya característica principal es que rara vez, o nunca,

son usadas por otra vía que no sea la de la inhalación

El 2 de septiembre de 2019: Diario rotativo, noticias de Querétaro, un periódico de nuestro estado, publicaron la siguiente nota:



"Graban en Querétaro a estudiantes inhalando cocaína; investigan..."

¿Qué opinión tienes al respecto?



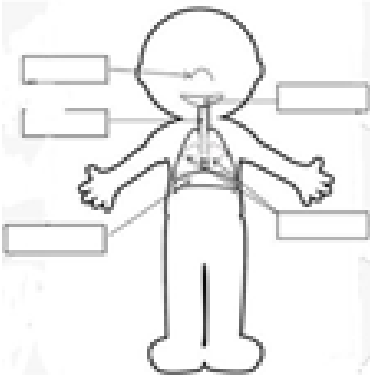
¿Consideras que solamente es responsabilidad de los padres de familia?

Investiga y describe alguna enfermedad causada por el consumo de inhalantes:

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas

Daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas.



En el siguiente esquema del aparato respiratorio coloca las partes más importantes:

Pulmones

Boca

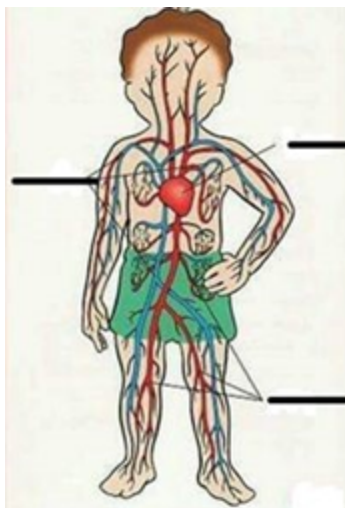
Diafragma

Tráquea

Nariz



El sistema nervioso se encarga de coordinar y controlar todas las partes del cuerpo para que funcionen armónica y perfectamente. Nos permite percibir lo que pasa en nuestro entorno por medio de los sentidos, está formado por el **cerebro**, **cerebelo y médula espinal**, además está conectado por **millones de nervios** que llevan mensajes de una parte a otra del cuerpo...importante la función de este sistema.



El sistema circulatorio es un sistema de transporte interno que utilizan los seres vivos para mover dentro de su organismo elementos nutritivos, metabolitos, oxígeno, dióxido de carbono, hormonas y otras sustancias.

En el ser humano el sistema circulatorio está constituido por un fluido que se llama sangre, un conjunto de conductos llamadas **arterias** (rojas) y **venas** y una bomba impulsora que es el **corazón**.

En el esquema **coloca las palabras escritas en negritas** en el texto anterior.

Si observamos, los tres aparatos de tu cuerpo realizan funciones muy importantes en tu cuerpo, al consumir sustancias adictivas como tabaco,

inhalantes y bebidas alcohólicas obviamente su funcionamiento no se realizará de manera óptima, el cuerpo dejará de realizar algunas de ellas con graves daños al organismo.

Fallas de órganos	Enfermedades	Problemas de nacimiento	Daños relacionados con el alcohol
Corazón, hígado, riñones, estómago, páncreas, ojos, pulmones.	Cáncer, Hepáticas (hígado), Cardiovasculares (corazón), Enfisema (pulmonar), bronquitis.	Retardo mental, Deformidad facial, aborto, Síndrome de muerte súbita infantil.	Abuso infantil, violencia en la familia, daño cerebral, Amnesia, riesgos de homicidios.



El Gobierno federal realizó una campaña contra las adicciones llamada. “En el mundo de las drogas no hay final feliz”

¿Qué opinas?

A qué se refiere cuando dicen: ¿Quién consume a quién?

Historia

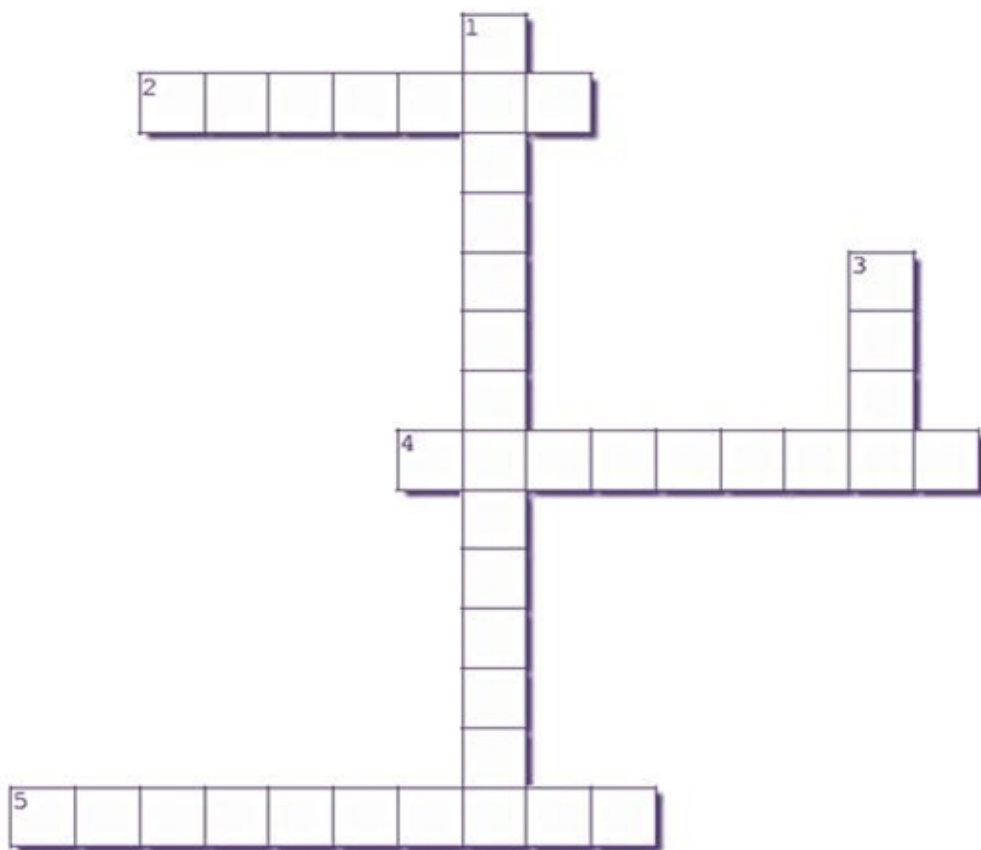
Bloque I: Los primeros años de vida independiente
Aprendizaje esperado: Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX

La vida cotidiana en el campo y la ciudad.

Durante la primera mitad del siglo XIX, las ciudades de México eran pequeñas y poco pobladas; la mayor parte de la población vivía en áreas rurales, dedicada a labores agrícolas.

Al paso del tiempo, la modificación más importante en cuanto al trabajo en el campo fue el crecimiento gradual de las propiedades [haciendas], que llegaron a tener gran extensión [de territorio]. Ante esto, muchas personas abandonaron su pueblo de origen para irse a vivir a ranchos y haciendas donde la convivencia social tenía características muy diferentes.

Otra de las cosas que cambió y afectó la vida en el campo fue la leva [pues] numerosos campesinos fueron obligados a dejar sus labores cotidianas para servir en las filas militares; lo cual causó la desintegración de familias y poblados.



Actividad 1. Completa el crucigrama.

1. qué causó la leva
2. la mayor parte de la población vivía en áreas
3. qué cosa cambió y afectó la vida en el campo
4. la población del campo o áreas rurales, dedicada a labores
5. quienes fueron obligados a dejar sus labores cotidianas

Actividad 2. Lee las siguientes preguntas en compañía de un adulto, puede ser durante la comida o cena, y platicuen sobre ellas: ¿conoces algún rancho o hacienda? ¿cómo son? ¿conoces a alguien que haya dejado su pueblo o comunidad para ir a las ciudades? Si es así ¿Cuál fue la razón?

Historia

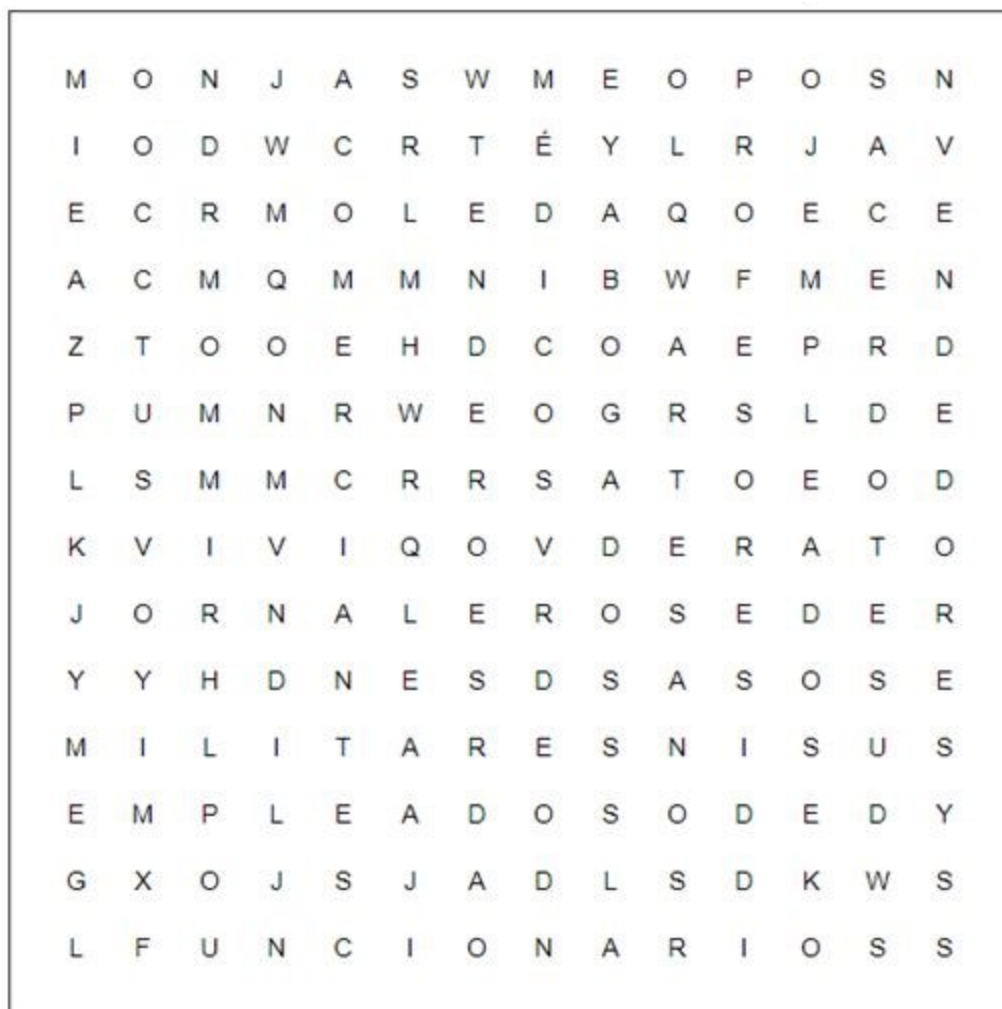
Bloque I: Los primeros años de vida independiente
Aprendizaje esperado: Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX.

La vida cotidiana en el campo y la ciudad.

En las ciudades, [...] las personas continuaron desempeñando los oficios y las actividades del virreinato: la mayoría eran jornaleros, vendedores ambulantes, artesanos o [empleado] doméstico; [...] en menor medida, empleados públicos, comerciantes, tenderos, funcionarios, militares, profesores, médicos, abogados, sacerdotes y monjas. Un fenómeno que comenzó a observarse en algunas ciudades fue el aumento de población proveniente del campo que desempeñaba oficios, como aguadores, vendedores ambulantes o cargadores en los mercados; otros se convertían en limosneros.

En las ciudades e incluso en los pueblos más grandes del país circulaban periódicos y revistas, y la gente comentaba los asuntos del día, pues, aunque sólo unos pocos sabían leer, no faltaba quien les leyera en voz alta las noticias. Algunos entretenimientos eran pasear a pie, en carruaje o a caballo; asistir al teatro o a corridas de toros.

Actividad 1. Encuentra en la sopa de letras los *oficios y actividades* del virreinato.





Actividad 2. Retoma la información que aprendiste la clase pasada y, rodea con verde las características del campo y con azul, las de la ciudad.

- Las haciendas crecieron y más personas laboraron en ellas.
- Dependía de las frutas y legumbres provenientes de los alrededores.
- Aquí habitaba la mayor parte de la población.
- Las levas o reclutamiento forzoso desintegraron varias familias.
- El entretenimiento eran los paseos a pie o carruaje, asistir a corridas de toros
- Circulaban materiales impresos como el periódico y revista

Actividad 3. Si te das cuenta hay algunas cosas o características del pasado que aún persisten en nuestra actualidad. Platica con tu mamá, papá o un adulto sobre cómo han cambiado esas características.

Historia

Bloque I: Los primeros años de vida independiente
Aprendizaje esperado: Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX.

“Por culpa de un pastelero”

Después de la Independencia llegaron a México empresarios y comerciantes extranjeros para hacer negocios. Muchas veces sus propiedades y sus negocios resultaron dañados durante los frecuentes enfrentamientos entre grupos políticos. En ocasiones los pagos que debía hacer el gobierno a otros países se retrasaban, pues carecía de recursos, y cuando el gobierno mexicano necesitaba dinero con urgencia, exigía a las personas adineradas préstamos forzosos, incluso a los extranjeros. Los empresarios y comerciantes franceses se quejaron con su gobierno por esta situación. Llegó un momento en que la cantidad que reclamaban a México sumaba 600 mil pesos. Era una cifra exagerada, pues los franceses pretendían recibir más de lo debido. Un pastelero francés alegaba que su negocio había sufrido daños por 60 mil pesos. ¿Te imaginas la cantidad de panes y pasteles que podían comprarse con ese dinero?

Actividad 1. Responde las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que el texto anterior tiene como título “por culpa de un pastelero”? _____

¿Qué hacía el gobierno mexicano para realizar los pagos a otros países? _____

¿Ante la exigencia de préstamos forzosos por parte del gobierno mexicano, qué hicieron los empresarios y comerciantes?

¿Por qué crees que el gobierno mexicano carecía de recursos económicos para pagar las deudas?



¿Por qué crees que los franceses pretendían recibir más de lo debido?

Historia

Bloque I: Los primeros años de vida independiente
Aprendizaje esperado: Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

“Por culpa de un pastelero”

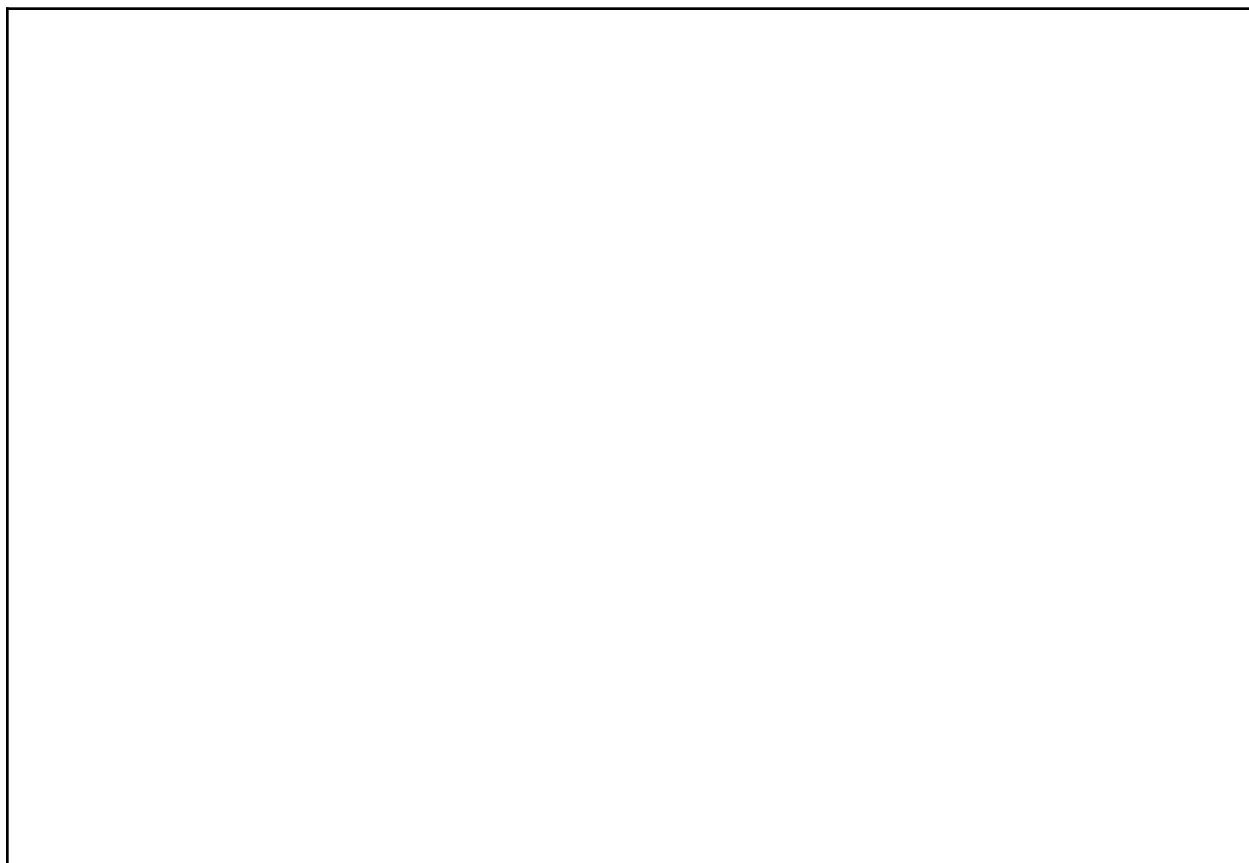
La guerra de los Pasteles inició el 27 de noviembre de 1838, cuando los franceses atacaron y bombardearon el fuerte de San Juan de Ulúa.

En 1838, Francia mandó barcos de guerra a los puertos del Golfo de México con la intención de bloquear el comercio de nuestro país y presionar al gobierno para que indemnizara a los quejosos. Los franceses cañonearon la fortaleza de San Juan de Ulúa y atacaron el puerto de Veracruz, en ese entonces protegido por una muralla. Ante estos ataques el gobierno mexicano aceptó pagar la cantidad que reclamaban los franceses. Tras recibir un adelanto de 200 mil pesos, los barcos franceses se retiraron de las costas mexicanas.

Actividad 1. Encuentra las palabras clave de este tema en la sopa de letras (BARCOS, COMERCIO, FORTALEZA, FRANCESES, GOBIERNO, GOLFO, GUERRA, PASTELES, QUEJOSOS, ULUA, VERACRUZ).



Actividad 2. Con base en la información del texto de la clase anterior y de esta, elabora un dibujo acerca de la guerra de los Pasteles y coloréalo.



Historia

Bloque I: Los primeros años de vida independiente
Aprendizaje esperado: Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Los caminos y los bandidos.

En el siglo XIX la mayoría de las personas viajaba poco. Si acaso, visitaban de manera ocasional poblaciones cercanas, pero no era común que se trasladaron a lugares distantes. Los viajes entre una ciudad y otra podían durar varios días o incluso semanas; los caminos eran malos y los transportes incómodos, aunque se intentó mejorar las comunicaciones.

Ya en 1832 un viajero escribió: “No hace todavía muchos años era necesario emplear dos días a caballo para ir [de Puebla] a México; ahora se sale en la diligencia a las seis de la mañana y se llega en la noche a buena hora”.

Actividad 1. Busca en tu diccionario la palabra subrayada y escribe su significado.

Actividad 2. Los asaltos a las diligencias eran frecuentes en el siglo XIX, realiza un dibujo de un asalto a una diligencia.

Historia

Bloque I: Los primeros años de vida independiente
Aprendizaje esperado: Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Los caminos y los bandidos.

Las personas debían usar aquellos caminos, ya fuera que viajaran a caballo o a pie, en diligencias tiradas por mulas, en sillas de mano o incluso en las espaldas de cargadores indígenas (como era costumbre en algunos estados del sureste). Las mercancías se transportaban en carretas o en mulas que conducían los arrieros. Por la noche, estos viajeros se hospedaban en posadas, mesones, en los portales de los pueblos o incluso a campo abierto.

Sin embargo, algo peor que todas las incomodidades era la falta de seguridad, pues muchos caminos estaban llenos de bandidos. Con frecuencia, estos atacaban a los viajeros y los despojaron de sus pertenencias. En ese tiempo no había cuerpos de policía que vigilaran las rutas, lo cual facilitaba los robos. Además, muchas veces las bandas de asaltantes contaban con la protección de autoridades o jefes militares de algunas regiones.

Los asaltos en los caminos fueron algo cotidiano durante gran parte del siglo xix, lo cual causó un grave daño al comercio y a las comunicaciones. El hecho de que entonces existieran tantos bandidos estaba relacionado con las pésimas condiciones económicas del país, pero también con la falta de autoridad, el desorden político y las frecuentes guerras de este periodo.

Actividad 1. De acuerdo con lo estudiado acerca del tema, responde las siguientes preguntas:
¿Cuáles eran los principales problemas que enfrentaban los viajeros durante el México independiente? _____

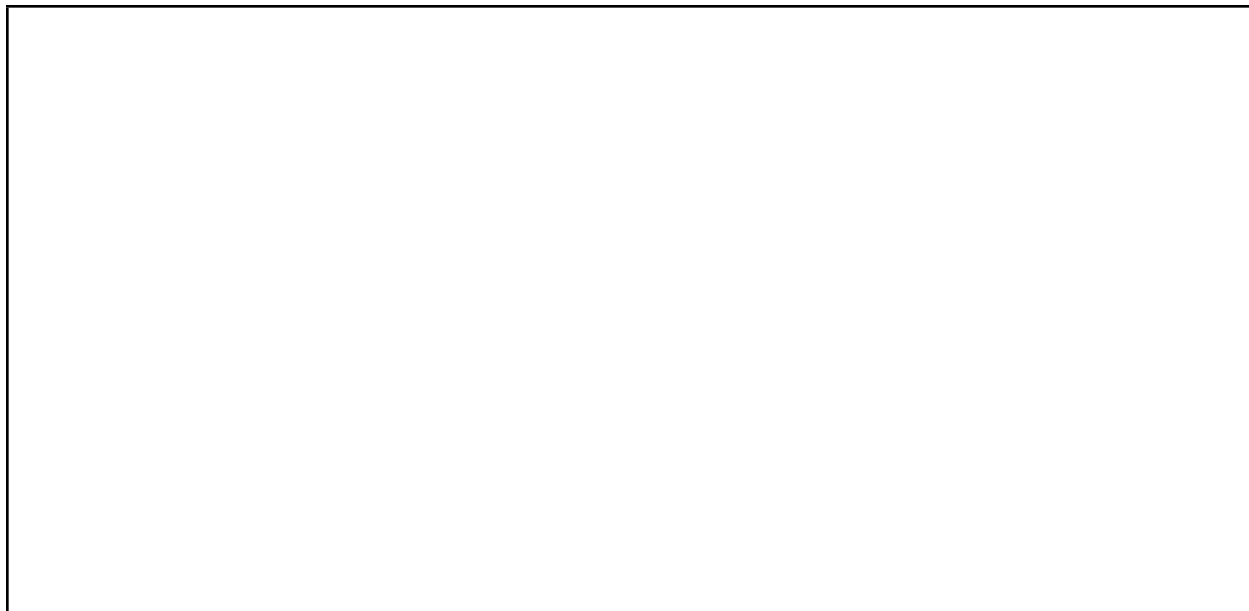
¿Cuáles eran las formas de viajar durante la primera mitad del siglo xix? _____

¿Cuáles fueron las causas del bandolerismo de la época? _____

¿Por qué los bandoleros podían actuar con tanta libertad? _____

Piensa en los viajes del presente. ¿Cómo viajan en tu comunidad y a qué problemas se enfrentan en la actualidad? _____

Actividad 2. Realiza un dibujo de como viajan en tu comunidad o colonia y piensa en cómo ha cambiado.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration.

Historia

Bloque II: De la Reforma a la República Restaurada.
Aprendizaje esperado: Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.

Panorama del periodo: Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada.

Las principales fuerzas políticas de la época eran los grupos liberal y conservador, que se disputaron el control del gobierno.

En estos años también se promulgó una nueva constitución y se decretaron varias leyes (en conjunto conocidas como Leyes de Reforma) con la intención de quitarle poder político y económico a la Iglesia católica. El propósito de estas leyes también era que México se convirtiera en un país laico y democrático ; aunque esto no se cumplió de inmediato, las Leyes de Reforma sirvieron de base para futuras transformaciones. Asimismo, la lucha contra la intervención francesa fortaleció la soberanía mexicana frente a otros países.

La palabra reforma hace referencia a cambiar, innovar o mejorar algo, con la intención de garantizar un orden a través de las leyes para que los integrantes de una sociedad satisfagan sus necesidades materiales, educativas, de recreación, entre otras.

Actividad 1. Busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras:

Laico: _____

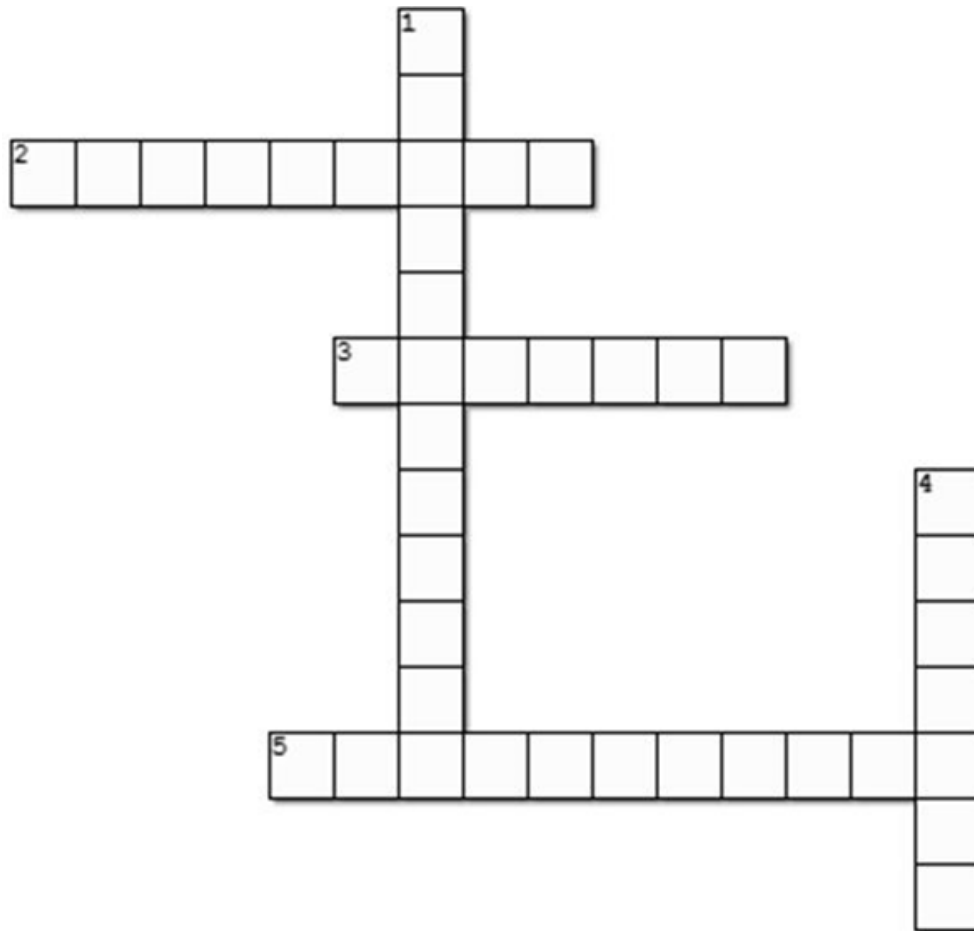
Democrático: _____

Soberanía: _____

Actividad 2. Completa el crucigrama.

1. Documento en el que se decretaron varias leyes
2. La lucha contra la intervención francesa fortaleció la...
3. Fuerza política o grupo de la época que disputó el control del gobierno
4. Se decretaron varias leyes con la intención de quitarle poder político y económico a la iglesia, conocidas como leyes de...

5. Fuerza política o grupo de la época que disputó el control del gobierno

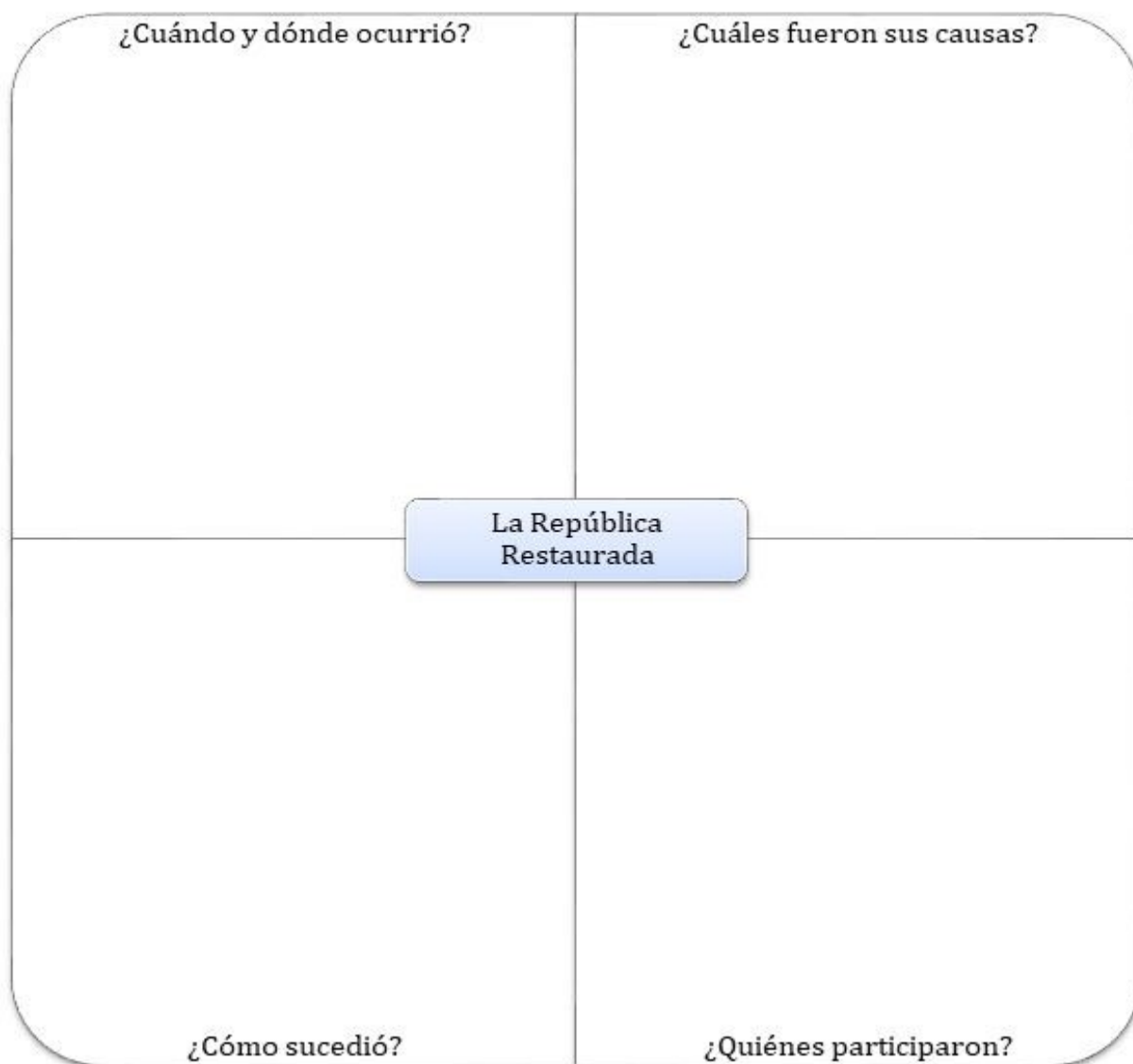


Historia

Bloque II: De la Reforma a la República Restaurada
Aprendizaje esperado: Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.

Panorama del periodo: Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada.

Actividad 1. Después de estudiar el tema para comprender el periodo de la clase anterior, completa la información en el siguiente esquema y responde las preguntas, puedes ayudarte de tu libro de historia pp. 44 a 47.



Actividad 2. Revisa tu libro de historia en la página 47 y ubica los actuales estados donde se desarrollaron algunas batallas de la guerra (cañones) de Reforma y coloréalos en el siguiente mapa.



Geografía

Aprendizaje esperado: Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la tierra.

Otros mapas

¿Qué es la cartografía?

La cartografía es la ciencia que se encarga del trazado y el estudio de mapas geográficos. ... Sus orígenes son muy antiguos, aunque no pueden precisarse con exactitud ya que la definición de mapa ha cambiado con el correr de los años.

El objetivo de la cartografía es producir información virtual del espacio territorial y hacerla asequible al hombre en un documento cartográfico (mapas, cartas y planos).

Existen diferentes tipos de mapas, trata de relacionar la descripción de cada uno de ellos **colocando en la línea si se trata de un mapa Turístico, de Carreteras, Histórico o de División política:**



Describe mapas antiguos y actuales; contiene información sobre lugares con importancia histórica.

Mapa _____



Muestra las diferentes entidades políticas en las que se divide un territorio.

Mapa _____



Incluye información sobre la ubicación de lugares, vías de comunicación y puntos de interés histórico, recreativo, cultural, entre otros. Es útil para las personas que visitan una región o un país.

Mapa



Representa la red de carreteras de un país o una región.

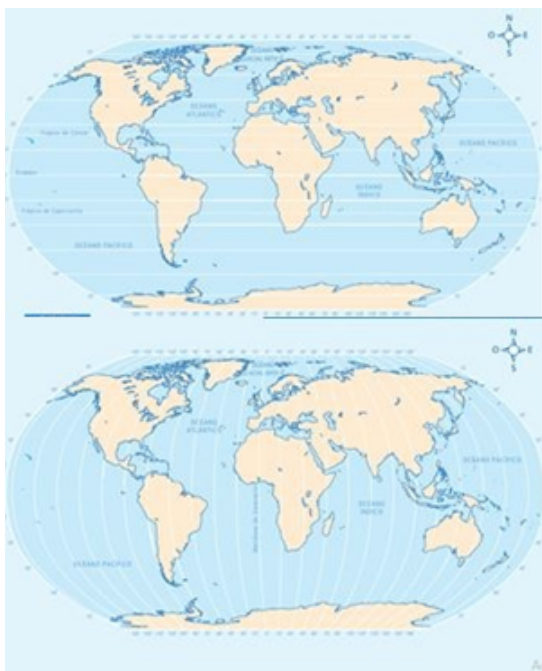
Mapa

Geografía

Aprendizaje esperado: Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la tierra.



¿Latitud, longitud, Altitud?

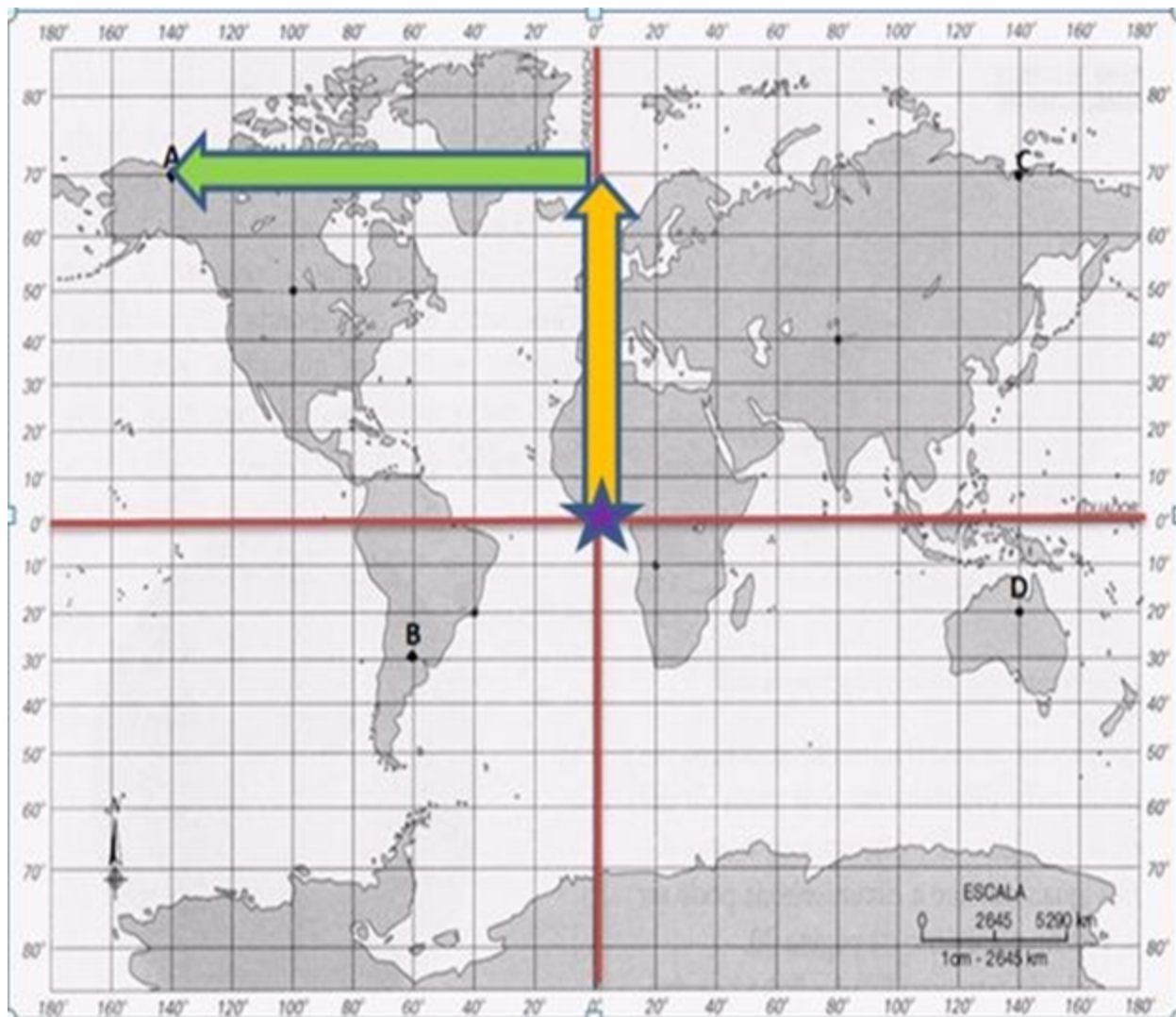


Repasemos estos conceptos que parecieran muy confusos, pon atención al escrito y tú mismo sabrás a qué concepto se refiere, **coloca en la raya: Latitud, Longitud o Altitud** según corresponda. Repasemos estos conceptos que parecieran muy confusos, pon atención al escrito y tú mismo sabrás a qué concepto se refiere, **coloca en la raya: Latitud, Longitud o Altitud** según corresponda. Es la distancia entre el Ecuador y el paralelo que pase por un punto cualquiera de la tierra.

Puede ser hacia el Norte o hacia el Sur considerando iniciar en la línea imaginaria del Ecuador.

Cuando ya localizamos la latitud, es necesario anotar la distancia que hay entre el Meridiano de Greenwich y el meridiano que pasa por un punto cualquiera sobre la superficie terrestre,

Es la altura de medida en metros tomando como punto de referencia el nivel medio del mar, es decir, la altura por ejemplo de las ciudades, la altura de las montañas y cordilleras, etc.



El punto A es Alaska, para localizar cualquier punto **siempre partimos de donde se cruzan el Ecuador y el meridiano de Greenwich**, iniciamos contando hacia el Norte o al Sur la **LATITUD**, enseguida nos desplazamos al Este o al Oeste con la **LONGITUD**. Completa los otros tres:

(A) se localiza a 70° latitud Norte, 140° longitud Oeste (C) _____

(B) _____ (D) _____

Geografía

Aprendizaje esperado: Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la tierra.

Las montañas y su Altitud

Localiza las siguientes diez montañas, ubicarlas según su coordenada en el planisferio, recuerda primeramente se localiza la latitud Norte o Sur y después la longitud Este o el Oeste y contesta las preguntas:

1)Monte Everest	2) K2	3)Kanchenjunga	4) Lhotse	5) Makalu
Altitud: 8848m	Altitud: 8611 m	Altitud: 8586 m	Altitud: 8586 m	Altitud: 8516 m
30° Latitud Norte 87° Longitud Este	36° Latitud Norte 76° Longitud Este	27° Latitud Norte 88° Longitud Este	28° Latitud Norte 87° Longitud Este	27° Latitud Norte 88° Longitud Este

6) Aconcagua	7) Monte Dij-Tau	8) Corno Nero	9) Pico de Orizaba	10) Nevado de Toluca
Altitud: 6960 m	Altitud: 5205 m	Altitud: 4322 m	Altitud: 5.702m	Altitud:4.564 m
32°Latitud Sur 70° Longitud Oeste	43° Latitud Norte 43°Longitud Este	45° Latitud Norte 7°' Longitud Este	19° Latitud Norte 97°de Longitud Oeste	19° Latitud Norte 99°de Longitud Oeste

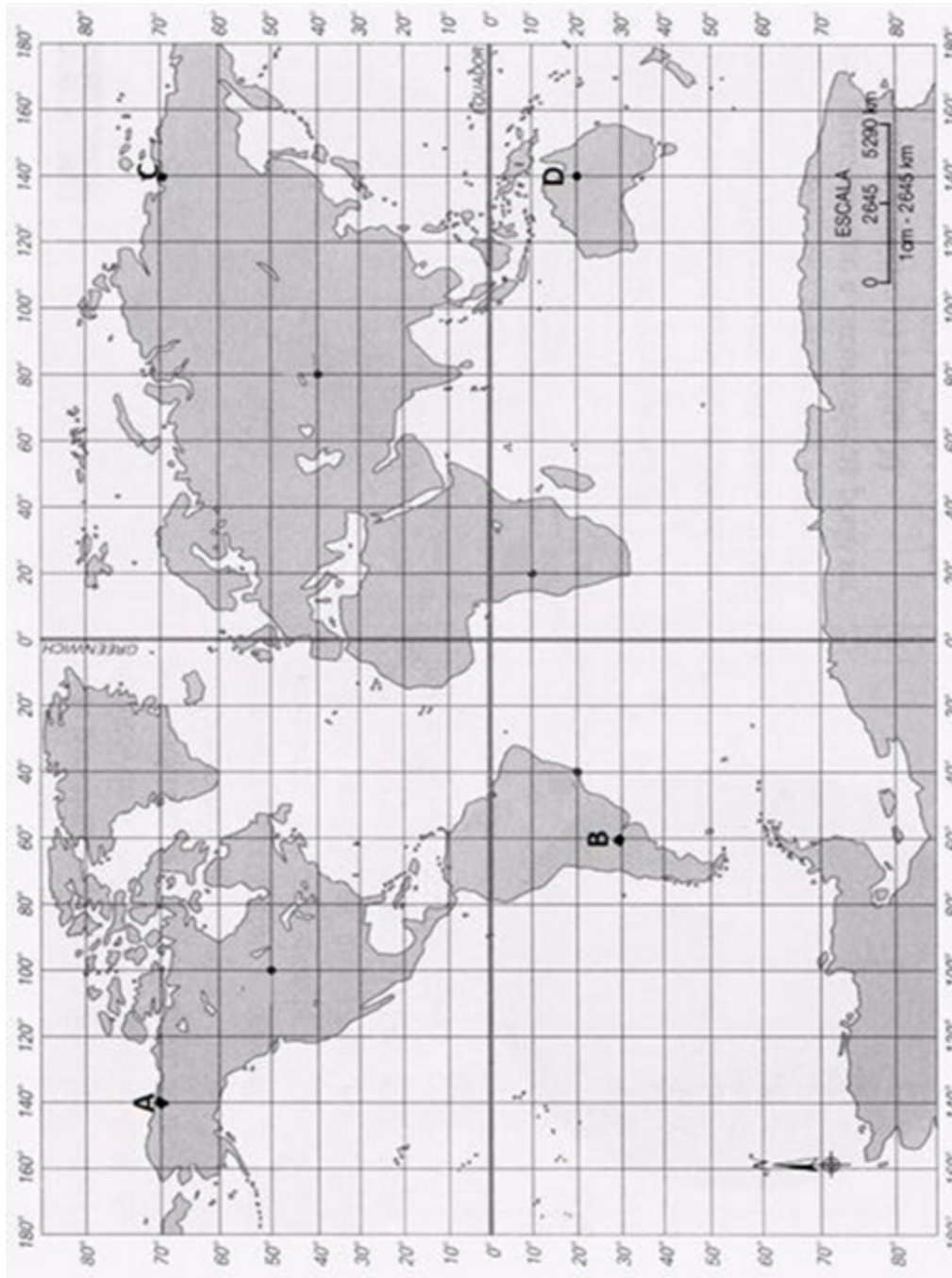
¿Cuál es la montaña más alta?_____

De este listado, cuál es la montaña con menor altura? _____

¿Cuántos metros de diferencia hay entre la montaña más alta y la más pequeña de este listado?

Investiga a qué se refiere cuando la altitud de un lugar se dice, por ejemplo que nuestro estado está a 1,856 metros sobre el nivel del mar (msnm)

Localiza las montañas del listado anterior en el planisferio, recuerda, primero dirígete a latitud Norte o latitud Sur, luego continuamos hacia longitud Este o al Oeste.

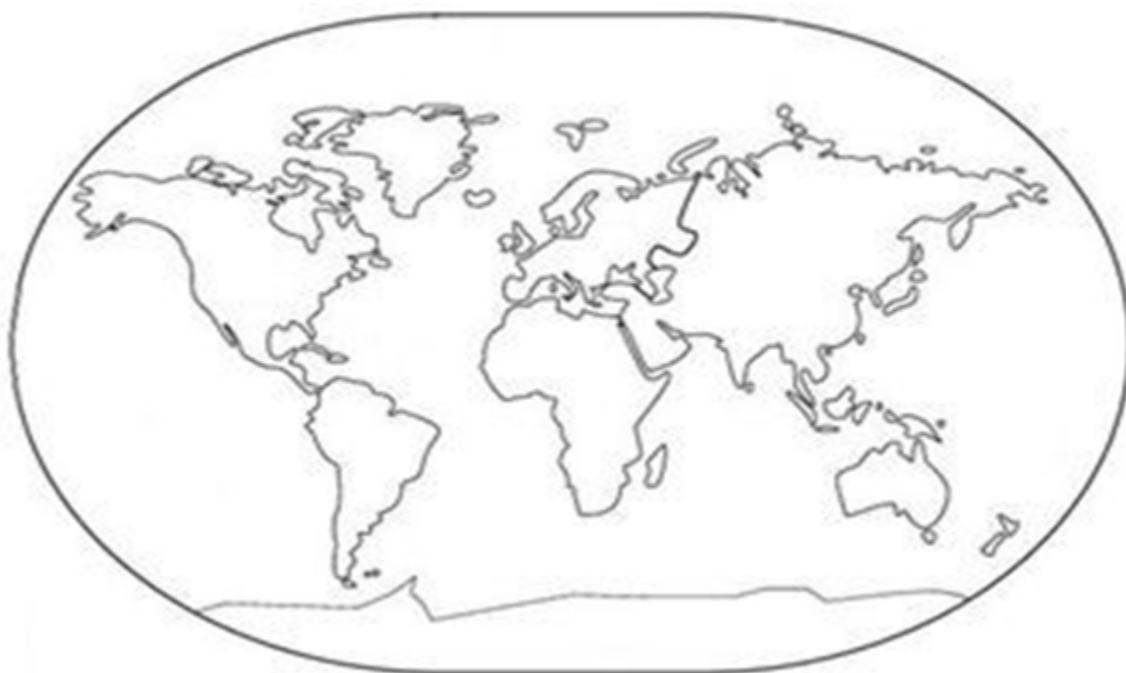


División política mundial

En la actualidad, las relaciones políticas y socioeconómicas a escala global planetaria se hacen cada vez más complejas. Por este motivo, el análisis espacial debe ir más allá de considerar los elementos del paisaje natural como el relieve, el clima o la hidrografía. Para estudiar geografía se deben contemplar también los procesos políticos, sociales y económicos que dan origen y transforman, de manera interrelacionada, el espacio cambiante en el cual se manifiestan. De esta forma, el espacio geográfico, y particularmente para nosotros el espacio geográfico mundial, no es un espacio “dado”, sino que se crea y se transforma a través de las acciones humanas, muchas veces conflictiva

De esta manera el ser humano ha dividido al mundo en cinco continentes: América, Europa, Asia, África y Oceanía. En ellos hay cerca de 200 países que se caracterizan por tener un territorio, cierto número de habitantes, recursos naturales y económicos, un sistema de gobierno y una determinada organización política.

Para recordar, colorea el planisferio: de Verde el Continente Americano, amarillo África, naranja Europa, Asia de violeta y Oceanía de gris



Elige un país de cada continente e **investiga** lo que mas puedas, su **Capital, ubicación, su historia, forma de gobierno, recursos naturales** y finalmente trata de ubicarlos.



1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

Geografía

Aprendizaje esperado: Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de coordenadas geográficas.

Países y capitales de América

De la siguiente tabla de países del Continente Americano, **localiza al menos diez** los que tu consideres saber o investigar su ubicación, **coloca el número** del orden de la tabla y **colorea** el país a tu gusto, recuerda no utilizar color azul en países pues parecería que es un lago.

PAÍS	CAPITAL	PAÍS	CAPITAL
1 Antigua y Barbuda	Saint John's	20 Colombia	Bogotá
2 Argentina	Buenos Aires	21 Costa Rica	San José
3 Bahamas	Nassau	22 Cuba	La Habana
4 Barbados	Bridgetown	23 Dominica	Roseau
5 Belice	Belmopán	24 Ecuador	Quito
6 Bolivia (Ofi)	Sucre	25 El Salvador	San Salvador
7 Brasil	Brasilia	26 Estados Unidos	Washington D.C.
8 Canadá	Ottawa	27 Granada	Saint George's
9 Chile	Santiago de Chile	28 Guatemala	Ciudad de Guatemala
10 Guyana	Georgetown	29 R Dominicana	Santo Domingo
11 Haití	Puerto Príncipe	30 Saint Kitts y Nevis	Basseterre
12 Honduras	Tegucigalpa	31 San Vicente y Granadinas	Kingstown
13 Jamaica	Kingston	32 Santa Lucía	Castries
14 México	Ciudad de México	33 Surinam	Paramaribo
15 Nicaragua	Managua	34 Trinidad y Tobago	Puerto España
16 Panamá	Panamá	35 Uruguay	Montevideo
17 Paraguay	Asunción	36 Venezuela	Caracas
18 Perú	Lima	37 Guayana francesa*	Cayena
19 Guyana	Georgetown	38 R Dominicana	Santo Domingo



Investiga por qué Guyana Francesa no es considerado como país como tal:

Reto: En el mapa del Continente Americano, traza una línea café que represente al Paralelo 0 llamado Ecuador, de verde al Trópico de Cáncer y naranja el Trópico de Capricornio, todas estas líneas son paralelas y sirven para medir la latitud, ¿Recuerdas?



Pausa Activa: Juega con alguien de tu familia, por turnos primero tú pide a tu familiar que con la mano izquierda se sobe la nariz y con la derecha se da golpecitos en el estómago al mismo tiempo, transcurrido medio minuto dile: ¡Cambio!, Ahora la mano derecha da pequeños golpes a la nariz y la izquierda soba el estómago, recuerda que ambos movimientos son al mismo tiempo. ¡Cambio! Repite la secuencia... ¡Cambio!...Ahora te toca hacerlo tu. Repite hasta que no se equivoquen.

Aprendizaje esperado: Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas.

Países y capitales de Europa

¿Cuáles son los países y capitales de Europa?. La cuestión es que por más de ser un continente pequeño en extensión, se divide en muchos países de poca superficie (si lo comparamos por ejemplo con algunos países de Asia o del continente americano) y con costumbres bastante diferentes. Son 49 los países en Europa reconocidos por las Naciones Unidas, aquí solo te presentamos algunos de ellos:

PAÍS	CAPITAL	PAÍS	CAPITAL	PAÍS	CAPITAL
Albania	Tirana	Eslovenia	Liubliana	Hungría	Budapest
Alemania	Berlin	España	Madrid	Italia	Roma
Austria	Viena	Finlandia	Helsinki	Noruega	Oslo
Bélgica	Bruselas	Francia	París	Rusia	Moscú
Dinamarca	Copenhague	Grecia	Atenas	Vaticano	Cd Vaticano



Hay muchas cosas que suelen confundirse cuando hablamos de este continente:

Definiciones como Europa, Unión Europea, Schengen las escuchamos a menudo y no significan lo mismo.

Europa: Continente formado por 49 países reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Unión Europea: como su nombre lo dice, es la unión de algunos países de Europa que tienen algo en común, por ejemplo utilizan la misma moneda: El Euro. 27 países conforman esta unión.

Schengen: El espacio Schengen es un acuerdo que **elimina los controles fronterizos entre los países que pertenecen, permitiendo la libre circulación entre los mismos**. Hoy en día abarca muchos países miembros de la Unión Europea y otros que no lo son. Actualmente 26 países europeos pertenecen al territorio Schengen

¿Te imaginas un territorio Schengen en el continente Americano? Qué países crees que lo formarían y qué ventajas tendría esa unión? Revisa tu mapa del continente Americano

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Geografía

Aprendizaje esperado: Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas.

Países y capitales de África

África es un continente ubicado en la zona central del globo terráqueo. Limita al norte con el mar Mediterráneo que lo separa del continente europeo, al sur y al este con el océano Índico y al oeste con el océano Atlántico. Teniendo en cuenta la población, África es el segundo continente más poblado del mundo, después de Asia.

África posee una **población** de 1.320.000.000 habitantes (según censo del 2019), para que te des una idea de la cantidad de habitantes de este continente, en el continente americano viven aproximadamente 425 millones de personas.

¿Cuántas veces más aproximadamente viven en África respecto a América? **Encierra la respuesta que creas conveniente:**

Es igual: Lo doble Tres veces más Cinco veces más

Justifica tu respuesta utilizando operaciones:

En este sentido, el país más poblado del continente africano es Nigeria, el cual posee 186.053.386 habitantes. De igual manera, el país menos poblado es Seychelles, que cuenta con 93.186 habitantes. Los países más poblados de África son:

País	Población	País	Población
1) Nigeria	186.053.386	8) Argelia	40.263.711
2) Etiopía:	102.374.044	9) Uganda	38.319.241
3) Egipto:	94.666.993	10) Sudán	36.729.501
4) República del Congo	81.331.050	11) Marruecos	33.655.786
5) Sudáfrica	54.300.704	12) Ghana	26.908.262
6) Tanzania	52.482.726	13) Madagascar	25.930.150
7) Kenia	46.790.758	14) Mozambique	24.430.325

Del siguiente cuadro, trata de colocar la capital de estos 14 países más poblados de África, guíate por las pistas que te damos (letras), además localiza los países, colorea de diferente color.

País	Capital	País	Capital
1) Nigeria	A_ _ _	8) Argelia	_ _ _ _ l
2) Etiopía:	Adis A_ _ _ _	9) Uganda	K_ _ _ _ a
3) Egipto:	El C_ _ _ _	10) Sudán	J_ _ _ _ m
4) República del Congo	K_ _ _ _ a _ a	11) Marruecos	_ _ _ _ t
5) Sudáfrica	Ciudad del _ _ _ _	12) Ghana	A_ _ _ _
6) Tanzania	D_ _ _ _ a	13) Madagascar	A_ _ _ _ a _ _ _ _ o
7) Kenia	Na_ _ _ _ i	14) Mozambique	M_ _ _ _ to

Maputo, Nairobi, Abuja, Argel, Kampala, Adis Abeba, Dodoma, Antananarivo, Jartum, El Cairo, Kinshasa, Rabat, Ciudad del Cabo, Accra



Pausa Activa, Leo y actúa: Instrucciones: El juego es con por lo menos dos miembros de la familia, uno de ellos va leyendo en alto un tipo de texto que se quiera trabajar (poesía, cuento corto...) y otro miembro de la familia tendrán que dramatizar.

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.

Respeto y buen trato



¿Sabías que...?

Todas las personas tienen rasgos en común y eso ayuda a que unas se identifiquen con otras; pero al mismo tiempo se pueden observar las diferencias, lo que permite reconocer que cada persona es única e irrepetible. Aunque se deben valorar las diferencias, en la historia de la humanidad hay ejemplos de cómo esas diferencias han servido para discriminar, excluir y hasta para exterminar.

Discriminar es menospreciar, negar derechos, violentar, quitar oportunidades o humillar a las personas por sus características y capacidades.

Se discrimina por falta de información o porque existen personas que se sienten superiores a otras, por eso las ofenden, las maltratan y las humillan.

Cada grupo social aprecia ciertos rasgos físicos y en ocasiones quienes los poseen sienten que son mejores que quienes no los tienen. Por ejemplo, algunas veces las diferencias en el crecimiento generan distinciones, burlas, maltrato y otras formas de discriminación. Es necesario aprender a reconocer la discriminación, rechazarla y denunciarla.

¿Has sido víctima de discriminación? _____

Estos son algunos ejemplos de discriminación en la escuela.

- Burlas a los alumnos que tienen características físicas relevantes.
- Desprecio a los niños que tienen alguna clase de discapacidad.
- Abusos de los niños mayores a los menores.

- Burlas a los niños tímidos.
- Rechazo a los alumnos que tienen una situación socioeconómica baja.

¿Alguna vez has discriminado a otra persona? Describe.

Identifica actos de discriminación en algunos programas de televisión.			
Nombre del programa			
Describe el acto de discriminación que observas.			

¿Qué propones para solucionar esos actos de discriminación que observaste en la televisión o en el lugar donde vives?



Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos.

Nombro y regulo mis emociones.

Lee el siguiente fragmento de un cuento, ponle un título y escribe el final de la historia.

Título _____



Esta es la increíble historia de un niño muy singular.

Siempre quería aquello que no tenía: los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus papás... y llegó a ser tan envidioso, que hasta los pelos de su cabeza eran envidiosos.

Un día resultó que uno de los pelos de la coronilla despertó de color verde, y los demás pelos, al verlo tan especial, sintieron tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde.

Al día siguiente, uno de los pelos de la frente se manchó de azul, y al verlo, nuevamente todos los demás pelos acabaron azules. Y así, un día y otro, el pelo del niño cambiaba de color, llevado por la envidia que sentían todos sus pelos.

A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo, que tenía tanta envidia que quería tener el pelo como los demás niños. Y un día, estaba tan enfadado por ello, que se tiró de los pelos con rabia.

Un pelo delgadito no pudo aguantar el tirón y se soltó, cayendo hacia al suelo en un suave vuelo... y entonces, los demás pelos, sintiendo envidia, se soltaron también, y en un minuto el niño se había quedado calvo, y su cara de sorpresa parecía un chiste malo...

Completa la historia, qué pasó después y cómo termina.

¿Qué emociones invadían a este niño?

¿Qué le aconsejarías para regularlas?

Encierra en un círculo aquellas emociones que has experimentado de forma más frecuente.



Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.

Identificamos prioridades

Completa la siguiente tabla para que tomes decisiones acertadas con respecto a tu salud, te recomendamos algunos retos que puedes proponerte como: hacer ejercicio, alimentarse sanamente, dormir suficiente, jugar-divertirte, etc.

Reto	Decisión por tomar	A quién beneficia	A quién perjudica	Cuáles son las consecuencias de la decisión	Qué responsabilidades implica.

Llévalos a la práctica y descubre qué cambios experimentas.

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.

Aprendiendo a ser justos.

La justicia consiste en dar a cada quien lo que le corresponde en función de su esfuerzo o de su necesidad, así como en respetar los derechos de todas las personas, las normas y las leyes. Se relaciona con la igualdad, con la libertad, con la equidad y con la capacidad de una sociedad para satisfacer sus necesidades básicas y con ello lograr el bienestar social.

Observa las siguientes imágenes.



Dialoga con un familiar sobre los actos de injusticia que ocurren en las imágenes y propongan compromisos para generar un trato más justo en el mundo.

Mis compromisos para vivir en mundo más justo son



Educación socioemocional

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidad asociada a la dimensión: Autoestima

Indicador de logro: Examina y aprecia su historia personal, contexto cultural y social

La autoestima.

Actividad 1. Reflexiona y responde a cada punto. Puedes ayudarte de un adulto.

1. Elabora una lista con los **elogios** que recuerdes que te hayan dicho otras personas (mamá, papá, o un adulto) a lo largo de tu vida.

2. Elabora una lista de las **capacidades o fortalezas** que tú consideras que posees.

3. Realiza un listado con **cosas que te hagan sentirte orgulloso de ti mismo** (logros, actitudes ante alguna situación, etc.)

Actividad 2. Dibújate haciendo lo que más te gusta en compañía de las personas que te aprecian.



Actividad opcional. Platica en familia, durante la comida o cena, sobre los logros y actitudes a resaltar ante una situación de cada uno.

Educación socioemocional

Dimensión: Autorregulación

Habilidad asociada a la dimensión: Expresión de las emociones.

Indicador de logro: Practica respuestas emocionales saludables que le ayudan a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás

Expreso mis emociones.

Recordemos que las emociones pueden ser agradables o desagradables tanto para nosotros como para los demás.

Al Identificar tus emociones, puede ayudarte a entender qué te sucede en el momento y a evitar situaciones que afecten a otros, como tu familia y amigos.

Actividad 1. Escribe cómo demuestras la tristeza, después, pregúntale a tu papá, mamá, o un adulto, cómo demuestra esa misma emoción y anota su respuesta.

Yo demuestro mi tristeza _____

El o ella demuestra su tristeza _____

Actividad 2. Describe cómo expresas cada emoción

Enojo: _____

Preocupación: _____

Aburrimiento: _____

A continuación, te presento unas frases que te pueden ayudar a expresar lo que sientes de forma asertiva o clara, para que los demás comprendan lo que sientes: *Me siento, Quiero, Me gusta, No me gusta*. Puedes practicarlas cada vez que sea necesario.

Actividad 4. Encierra con una línea de color aquella imagen en la que expresan de manera correcta o asertiva lo que sienten.



Educación socioemocional

Dimensión: Autorregulación

Habilidad asociada a la dimensión: Regulación de las emociones.

Indicador de logro: Valora la importancia de generar pensamientos asociados a emociones que le generan bienestar.

Regulo o gestiono mis emociones

Aprender a controlar o regular las emociones no es tarea fácil, incluso para los adultos, por ello en clases anteriores haz visto algunas emociones y cómo reaccionas ante ellas, es importante conocerlas para que sepas manejarlas y tomar una mejor decisión.

Una forma de regular tus emociones es utilizar la estrategia del semáforo. Alto o rojo: debes tranquilizarte (respira profundo); preventiva o amarillo: detecta la emoción y piensa en soluciones y en sus consecuencias; siga o verde: pon en práctica la mejor opción.

Actividad 1. Lee el siguiente párrafo.

Un niño en el recreo pasa corriendo y tira tu torta que traes en la mano y te enojas. Cómo podrías regular esa emoción de enojo.

Actividad 2. Elige una emoción y dibújala cómo puedes controlarla según el semáforo.

Respira profundamente	Piensa en soluciones	Práctica la mejor opción

Actividad 3. Práctica esta estrategia cada vez que sientas una emoción.

Educación socioemocional

Dimensión: Autonomía

Habilidad asociada a la dimensión: iniciativa personal

Indicador de logro: Toma decisiones en función de lo que le beneficia a él y a los demás, y reconoce aquellas decisiones que lo perjudican

Convivir en armonía

Actividad 1. Marca la casilla con una palomita aquellas acciones que ayudan a solucionar un conflicto en la familia sin afectar la convivencia.

Someter a votación las soluciones.	
Los padres recuerdan a los hijos las reglas familiares.	
Los hijos deciden cómo solucionar el problema.	
Establecer un lugar y tiempo para dialogar en familia y solucionar el problema.	
Hablar del conflicto con respeto.	
Los padres castigan sin escuchar a sus hijos	
Formar equipos: hijos contra padres.	

Actividad 2. Escribe tres reglas en tu casa y el conflicto o la consecuencia que puede provocar sino se respeta.

Regla	Conflicto o consecuencia

Actividad 3. Piensa en una regla para mejorar la convivencia con quienes vives y practícala con ellos para saber si pueden ponerla en práctica.

Educación Artística

Aprendizaje esperado: Distinguir las características de los montajes escénicos de diferentes géneros de la danza.

¡A bailar !

Cuando un grupo de danza se presenta ante el público, se deben de considerar y preparar ciertos elementos.

Algunos elementos le darán mayor realce y se apreciará mejor la presentación de los actores o bailarines, por ejemplo cuando una compañía de danza contemporánea se presenta en un auditorio o un grupo de danzas regionales.

Un montaje dancístico implica una preparación y organización de los ensayos de piso y de un ensayo general, este último requiere correr la coreografía completa en el escenario con todos sus elementos como la iluminación, vestuario, utilería y música para poder hacer ajustes antes de la puesta en escena. Estudiaremos al menos cinco elementos del montaje escénico que para este caso será para el tipo de danzas.

Generos Dancísticos				
Autóctona o Tradicional		Moderna	Contemporánea	Clásica o Ballet

Algunos de los elementos del montaje escénico son:

El escenario, la escenografía, iluminación, vestuario y secuencia coreográfica. Veamos cada

uno de ellos:



Escenario: puede ser el lugar en donde se presenta la danza autóctona, por ejemplo una plaza, un auditorio, etc.



Escenografía: cuando un grupo se presenta, regularmente al fondo del auditorio o lugar de presentación, se puede ambientar el lugar, por ejemplo la ilustración es un bailable de Sinaloa, la escenografía es imágenes de un pueblo típico del lugar.



Iluminación: regularmente las luces van de acuerdo a lo que se está representando, incluso la luz manifiesta el estado de ánimo de la danza, también los colores crean distintos ambientes.



Vestuario: Es lo que luce la persona que interpretará la danza cualquiera que sea, va de acuerdo a lo que se interpretará, en la imagen son bailarinas de Danza Jazz, pero si fuera el vestuario de un baile regional por supuesto que sería completamente diferente



Secuencia coreográfica: En los ensayos de cualquier danza, el responsable del grupo une varios pasos de la danza con movimientos bien alineados y seguidos por los danzantes, la imagen es la Danza de los Viejitos de Michoacán, los pasos y los movimientos van de acuerdo a la interpretación.

Ahora ya conoces las características de los montajes escénicos de diferentes géneros de danzas, selecciona una y en el espacio en blanco **realiza un dibujo en donde estén representados los cinco elementos estudiados:**

Educación Artística

Aprendizaje esperado: Distinguir las características de los montajes escénicos de diferentes géneros de la danza .

Pongamos en práctica los montajes escénicos

Recuerda que estudiamos la clase pasada las cinco características de los montajes escénicos para la danza, es hora de que busques recortes o dibujos de cada uno de ellos:

Escenario

Escenografía



Iluminación	

Vestuario	Secuencia coreográfica



Pausa Activa

¡Atinale!

Busca calcetines en la ropa que va a lavar tu mamá, coloca una cubeta o el bote de la ropa sucia para jugar a encestar calcetines, toma el tiempo y anota cuantos lograr colocar dentro del bote en un minuto, juega con alguien de tu familia y gana el que más enceste en un minuto

Pausas activas

Gateo cruzado



Iniciamos de pie, brazos y piernas ligeramente abiertas, tu codo derecho debe tocar la rodilla izquierda, realiza el movimiento en cámara lenta.

Ahora el codo izquierdo toca la rodilla derecha, también realiza el movimiento en cámara lenta.

Repite la actividad en tres ocasiones, al realizarla te beneficiará principalmente en una mejor preparación de tu cerebro para el razonamiento,

Pausa Activa

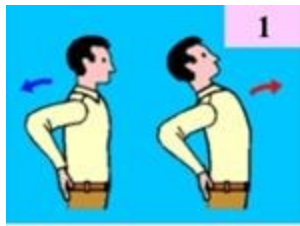
Peter Pan



Toca la punta de ambas orejas Tira hacia arriba y un poco hacia atrás Presiona suavemente con dos dedos como se muestra en la ilustración. Mantenlas así por espacio de 20 segundos, repite el ejercicio tres veces. Este ejercicio te ayudará a recordar, es decir, ayuda a la memoria y despierta el mecanismo de la audición <https://www.facebook.com/Serfamiliapsicologia/photos/>

Pausa Activa

Estiramiento



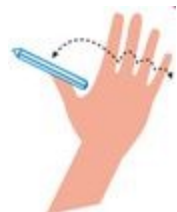
De pie con las rodillas firmes y las manos en la cintura, lleve los hombros hacia atrás y contraiga el abdomen, sostenga por diez segundos y vuelva a la posición inicial. Repita tres veces.



De pie con las piernas firmes, las rodillas separadas y el abdomen contraído, llevar los codos doblados hacia atrás, contar hasta diez, estirar los brazos hacia el frente y curvar la espalda, contar nuevamente hasta diez y volver a la posición inicial.

Pausa Activa

Lápiz viajero



Instrucciones: Pasar un lápiz o bolígrafo por todos los dedos, del pulgar al meñique y al revés sin apoyarse de la otra mano y ningún objeto.

VARIANTES Y ADAPTACIONES

Al terminar de pasar el bolígrafo “de ida y vuelta”, intentalo con la otra mano, vamos, ¡tú puedes!

Referentes consultados

<https://audiosiete.com/magazine/wp-content/uploads/2019/03/grafica-de-la-obesidad-infantil.jpg>

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/vTN9oB9xiunR53ViSqJpxUUcm-E2qbk6Wy9yKcLwS46vV-s3YPTavp16ot5oXscxXbCEEo6_k aCs0Vfa3lqlgcYYk_bzydppnj9kDPFz02UPaNaNv8

http://www.censia.salud.gob.mx/descargas/infancia/2010/2.9._Estrategia_Salud_Alimentaria.pdf

<https://www.unicef.es/publicacion/la-desnutricion-infantil-causas-consecuencias-y-estrategias-para-su-prevencion-y>

<https://www.milenio.com/uploads/media/2019/10/28/encuesta-nacional-de-salud-y.jpg>

https://www.who.int/dietphysicalactivity/childhood_what/es/

http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/salud/tablas_imc/adolesc_imc.pdf

https://conceptodefinicion.de/wp-content/uploads/2017/03/Ciclo_de_Vida.jpg

<https://www.divulgaciondinamica.es/wp-content/uploads/2017/08/afrontar-conductas-riesgo-adolescencia.jpg>

<https://cde.peru.com//ima/0/0/4/2/3/423908/611x458.jpg>

<https://www.menudospeques.net/images/embarazoyparto/adolescencia-riesgos.jpg>

<https://www.infocostatropical.com/private/fotos/90641/tabaco-1280x720.jpg>

<https://www.pinterest.es/pin/537969117972624510/>

<https://preparaninos.com/wp-content/uploads/2018/01/sistema-circulatorio-para-ni%C3%B1os-6.jpg>

https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_circulatorio

<https://www.google.com/search?q=definici%C3%B3n+de+cartograf%C3%ADa&oq=definici%C3%B3n+de+cartograf%C3%ADa&aqs=chrome..69i57j0l7.16916j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.gisandbeers.com/wp-content/uploads/2017/10/Descarga-de-mapas-antiguos-georeferenciados.jpg>

<https://descargamapas.net/mexico/queretaro/mapa-estado-queretaro-municipios.png>

<https://imagenesnoticias.com/wp-content/uploads/2019/09/Mexico19.jpg>

<https://www.movimet.com/wp-content/uploads/2013/07/Mapa-Carreteras-a-Mty.pptx.png>

https://sites.google.com/site/portafoliodeeticaunidad3/_/rsrc/1415671390107/interrogantes/sr-int

errogante.jpg <https://significado.com/img/sociedad/PUNTOS-CARDINALES.jpg>

<https://walkingmexico.com/wp-content/uploads/2017/02/alfredo-moran-1-1024x679.jpg>

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002692.pdf>

<https://i.pinimg.com/originals/ef/fa/7c/effa7c9616c152a6a5bc7ad7eb55539e.jpg>

<http://www.elabueloeduca.com/aprender/geografia/capitales/america.html>

<https://i.pinimg.com/474x/4c/69/8b/4c698bad7ab9b29b5b87dd85085911dc.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/b6/23/79/b62379cfe3536d4f044998f8b785efba.jpg>

<https://mapadeeuropa.org/wp-content/uploads/2017/11/mapa-de-europa-para-ninos.jpg>

<https://lanzateyviaja.com/africa/paises-y-capitales>

<https://1.bp.blogspot.com/-cgK7pWwnEMc/XIcLWaExnMI/AAAAAAAAAPno/Ei0a9qRm8gMuFZVRV6zXt6FfUKzKh7-5AClC BGAs/s1600/ Continente%2BAfricano%2BPol%25C3%25ADtico.png.png>

<https://lanzateyviaja.com/asia/paises-y-capitales>

<https://lanzateyviaja.com/asia/paises-y-capitales>

<https://i.pinimg.com/originals/32/dc/d6/32dcd6aed6d70948fea6307>

[ebb8cad88.jpg](https://i.pinimg.com/originals/32/dc/d6/32dcd6aed6d70948fea6307)

<https://previews.123rf.com/images/iconicbestiary/iconicbestiary1612/iconicbestiary161200314/67>

[653530-sonriendo-feliz-ni%C3%B1o-y-l](https://previews.123rf.com/images/iconicbestiary/iconicbestiary1612/iconicbestiary161200314/67)

[a-pintura-para-colorear-con-sus-l%C3%A1pices-de-colores-acostado-en-un-piso-estilo-pla.jpg](https://previews.123rf.com/images/iconicbestiary/iconicbestiary1612/iconicbestiary161200314/67)

<https://www.balletfolkloricodemexico.com.mx/wp-content/uploads/2016/11/galeria-ballet-chiapas>

 -1.png https://i.ytimg.com/vi/91c4TeTK_b8/maxresdefault.jpg

<https://luisperdiguero.files.wordpress.com/2014/02/terrenal.jpg>

<https://www.balletfolkloricodemexico.com.mx/wp-content/uploads/2020/03/danza-viejitos-2.png>

[https://marlenegrafalsmusic.files.wordpress.com/2017/02/captura-de-pantalla-2017-02-17-a-las-1-](https://marlenegrafalsmusic.files.wordpress.com/2017/02/captura-de-pantalla-2017-02-17-a-las-1-26-34-a-m.png?w=641&h=362)

[26-34-a-m.png?w=641&h=362](#) [Guía de Consejo Técnico Escolar. Fase intensiva Educación](#)

[Preescolar, Primaria y Secundaria, Ciclo escolar 2019-2020.](#)

<https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-infantiles/cuento-la-liebre-y-la-tortuga.html>

<https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/18-fabulas-de-animales-para-ninos>

[-cuentos-cortos-con-moraleja/](#) <https://rockcontent.com/es/blog/slogan/>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/como-ayudar-ninos-controlar-sus-emociones>